

هيب. فخرص ريابادي خطبات ماجَدَ پيئه زوجين هريهٔ زوجين

مولانا عبذالما وردريا بادى وشنشيطب كيجارخطبات نكاح

-يە. مە**لۇر**ى لاد

محرصة لق دريا بادى

ناعتور ادارهٔ انشا کے ماجدی سے ارزمد سرانی انورجیت پوروڈکا سمال میں سے معالمی انورجیت جا بعقوق بحق حكيم عسب دالقوى دريا بادى محفوظ ب-

بارادک : ۱۲۰۰ سالی اشاعت: ۱۹۵۸ قیمت : زشرائیج کمابت : عسیلم الشیصدلتی جمککته

مکنطوعت کی کردوزر شیریر برانیر هیشتر محکشه ا من چیدواکر اوارد آنشا کے ماجدی ۱۴۷۰ را بذر رسرانی محکشه ۲۰۰۰ سے شائل کو ا

## مندرجات

ч	l-	۴	 ييش لفظ
۲۷	ŀ	۷	 خطبهٔ اول
٥٢	į-	۲۸	 خطبهٔ دوم

بِسْعِاللِّرِلدِّيِّ لِمِن المسَّحِد ثيم الم

ييشِ لفظ

اَز: هُ مُن الله صدّيق درَيا بادي

(چھڑامنھ بڑی بات)

مولانا کی دومری توریدوں کی طرح فیصطیعی الن کے ادبی شام کا رکی شیشت رکھنے میں اورصد درجہ مؤشر میں۔ مربع جیشیت سے ان کی ا فارمیت میشیم ہمارے۔ مربی پرسون خطبهٔ نصاح دواج پائے ہوئے ہستاس کی بہت ہیں شرح درجانی ان خطبات میں کم تخبہے۔ دولمصا اور الحس کے لیے راکیہ جائے ور ذخر کا بحرج کا تے والے برایشنا مرک حیثیت رکھتے ہیں۔

سپداد خدید بتاریخ مهم نیمنستان مطابق به صفرهشتان میخا دریا با د زیارهٔ بی اولانا کیچهی محتقی منابعه در قرآن کیزاده کار میزاند با این کا مقد والا ا کیماز زمیدایش فرده ویرالوان خلف شیش نیمالزدان صاب رئیس منابط منسلی مردود که ساخه ما

دوراخطه ٔ مولانای بری صاحبرای داخستانسانی تقویب لکاتی بر بتاریخه دادتورست او صابی اارشوان منتصابی عیدی دریا باد باد بخی گیعا گید ان محاصد موله که برشر میسینی کمیم افغای افغای دریا بادی کرساند مها بجد اس وقت اخارات مرد صدق مدید کومیشت سیروانا که خیخی این اداکشیدین مداخطه به مولاناکی خیلی صاحبوادی آیرانی آلون که تقویب بخصابر بتاریخ عر

تیدار خطر به طالبانی ایسی صاحبزادی میمانوانی نامه نیسیدهمین پرساله با میماندهای میماندهای میماندهای که میمانده که موروز برای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماند میماندهای مدینه فازمید بدر ذکری میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندهای میماندها

چونشافطه برلاناک پخلی صابزادی پنجرافاتک تصفی پرتباعظ اکترا ست عقد پندونی وی کام پیشت از چه بقدا بریاد و به دیگی پڑھاگا۔ ان کا ایکا و مرانا کے <u>تفایم تنبیح کار توبا</u> کم قدوانی ایم اید چه ایک بی ، شاوچ میگی ساز مسلودوری کی گذشک ساتھ جا - مەخطىجانى فورىيىلى بارىشانى مۇئىيە يېرىتى تىقىنىلىرى ايكى خاصادىمەتىپىر خىلىرى ادەھە . مىتدى بىراسى كەشا ھەيتىر، مارى مەنى اھەر قراردىكە كىكا بىسە

صفرت ولانا كى فارستاس مېرېجى داخرى كا موقع سا توكې با بى مقالاندى دۇ. مخانىدىن ئاستىكى ئىلىن چې كۆرگەن ئاپنى قىلىنى داخلاش بالىرا ئىلى قۇليا تۆكىپ ? شرەخ كويكىزى ئەندىكى ئالەركى كى ياعث كۆگەمى كىم بىلى خىگاس ئامېرىمىكى \_

بسعالة إلقوسني التحثم

(1)

[ ۱۳ موئى مستعدا عرطاق به وصفوهه الا موجود كا ودر تحاك بودنا البحد في المستعدات الإنجابي كاحقد فانونى ومادك سالية نبي نجد كم التاكوليا " حرم خادث ك المذاذه كديد يركا في حاصل من البطأ تحل بيشتر سع مقرر ديونى مكى ايك مكله المبل اعلان جوا - ولم كا خليد يك بهيت محقق وقد دو مجلس طحة كم ساحة رجعا بالياكي برث كى أدنس مووس قودا من ووري خابين فاندان كم موجود تحقى سادگي جن حارك جادين جن أيرك اس كماج كاحتداد تا متروشر وع وقداك والدين جن أ

(1)

يسْم اللّه السّخاص الرّحِيثُم الْحُكُمُ كُن يَشْوَسُنَعَيْنُ وَلَسُّعَنَّهُمُ يَعُدُوْكُ اللّهُ عِنْ شَرُّوُل الفُّسِينَا، حَلْ يَجْلِدُو اللّهُ حَلَاكُمُ حَلْقَ كُلُ يَعُن يُصَلِّمُونَ خَلَاكُمُ إِنْ كُلُواتُنَّا هُوَكُنْ أَنْ كُلُواللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل

مئى كالهدند بية اسى علمائى تمتمائى منى كالهديد بداورمنى تجعى كمال كى ؟ ملك عرب كاليومرب ين يحي كرم وختاك ، د تبط اور يقريط شهر کمدکی جیسنے کی تاریخ بھی آئے کی تاریخ سے تجھیری قبل کی سے عالماً ۱-۱-امت كاملي وافضل اشرف واكمل كالأدلي او حبيبتي لوز خطر مكل جهرس کاس باکی آنکه کا ارا مال کی نظریت خودگریا جمولوں کے ساتھ گڑیا ل کھیل ری ہے۔ أنا آتى میں اكورس اعقاد باب كرياس جا بھاتى ميں اور بزرگ بایکی کادامن اس کے دامن سے باندھ دیتے ہیں ، جو تودال کا کھی بزرگ اور دنیا مح مرزرگ کا بزرگ بے! معصوم کی بحال کھیلنے والى زنده كرايا مكر مركا بنستاكيساً مواكعلونا . نكاح كمعنى سعا بخال شاد ئے مفہوم مصر بے خبر دم محر میں کیا سے کیا جو لگیا ۔ کیا سے کیا بن ایک سے بیم سیحی ہ كرمرب كاتب وموايس لاكيال سيافى بهت جلدى موجاتى تين ليكن مجا يمر آخري سال بعردوسال دكيصة دكيية تن سال اوركز رجائية سسبهلودك ساتھ لکے کی جگر میریند میں جھولا جھول دی ہے کہ ماں آتی ہیں اورجیٹ یٹ نہملا جھلا دابن ما گرسے رفصت كردي بي مكس لوك يه وال كھيلنے كھا ندير مين دويا كونة كايابه زمانه كسسل كي ومداريان الطالبينة كااور يحرز وجرب يحيكس ك أيك خاندان كرمنهن أيكستى او يقبيله كرمنين أيك ملك كريمي نهين سار عالم يحسروانك - التذكير إيها يخطيم اورايك فأسال كى نازك سيم اورنازك تلك كالتكي إ

چشم بررد ئے اوکشا، باز بنولیشن نگر میں میں میں

..... کھوٹی بہار زندگ ایک گلِ ترکے داسطے ساراجہن لٹادیا

ان دور بربال بال کرد دلادول کا ما قریما ڈوال ڈواکر چیکیتہ بر نے مینا کو اپنے گھرستان کال بھیسیکٹ والے ، دود وفاق کرنے والے ، ونیاجہان میں انتجی بے ذیا نون کے مال بالب بنیس تو اور کون م بھیسی ب بال قومز لساد کل ؟ آج ، توقع باب اور چیا کے باسموں اپنی آزادی کو دینہ میں تبدیل ہوتے دیکھر دی ہے ؛ اور اپنا گھراجا ذکر دوسرے کا گھراً باوکر نے جا دی

یں تبدیل و متد دکھیں ہے۔ اور پانگھر اجا لاکر دوسرے کا گھر آباد کر ندہاری ہے ایس کھرے دری ہے جسے کھی کل کرنیا گھر کھا تھا چھر اس ہے۔ ہیں گ دروول اجہ اب بدیا دیل بھی گرمی الگہ جو رہا ہے دہ محال جہاں عمری اتخ نزائس گزاری منس شرکاد دکھیں کھیں کا مجاری ہوا ہو رہا ہے دہ محال جہا جہار کا با چھاؤٹ اورجا تو ان کا دھویہ میں میں کشوں ایس جا استوار جہار کھرار ای گڑوں اور کدوں کو اکا اور با با برا اب و رہا ہے وہ محق جس میں مداؤٹ اور دیل کھری کا مداؤٹ

ای گزوندا و اردندون کامیدا کا اوریا با چرا با دریا ب دریا بد دریا به دریا دریا به دری

ر دریسیاییت روه رست روی در ... بال توش ایر تیجیرشید والی الدگربندی اورثو درد رو*کو معبر کو* روزند والی اما نیت این و بسی اورتجوا پی اورم سب ک مال عالم شده مدافیة ش ک دکایت کو—اس دقت سریجید کا کوئن صورت مکن مجوق. قرامت ک

الوكيون إس كاحقدارسب سے بڑھ كرا او بكرة مى كى بىتى بوسكتى تقيس، اور یا بیموا<u>ن س</u>یحی برصکراً قائمے الو مکرات<sup>ی</sup> کی صاحبرادی — اور بیمورب عالث اور قاطرین کواسی راه برجیانا اوراسی منزل سے گزرنایراً ، تو دنیا کی کسی اورارا کی ك بساط كياب ؟ ال كى كينرى ترسيل باعث في اورجو قدم عنى ال كى مرد ين القديك تريديد مراير نجات! أننو ويخ يمنهي فوتني يمبا کہ آج پروی کس کی ا<sup>ز</sup> بسب موری سے! صدیقہ دخ کھال سے کس متر برکہ بھی

عالم نسوانت کی مرتاج من کررم م، امیادک میں امت کی وہ لڑکیاں ،حن پر انٌ كااور خالون جه نُصْحُ اسايه تعبي شِيعائه! أوري عِيرتهري قسمت مِن أنهبية بھی دی آیا، ہوسنہ عیسوی میں حفرت صدایقہ سے لیے تصامبارک ترسے وہ ادی ، جس کی زندگی کا بیا دوراس وش حالی کے ساتھ شردع مور بامو -

خوسش نصيب لرشى إ ككاح كوتى مصيبت بنيس ، نه ونياوالول كا نكالا وأكونيُ ظالماندُ كستور - يهتوايك عبادت بسنة ، عين عبادت ؛ يراردكاً ى دضابونى كاليك ذوليد، مالك سے دبط قائم كرمے كا ايك ولية \_ آ قاومولاً ونسرمك يقوك

ألنكاء سُنَّتَهُ الْأَمْنُكَاء

نكاح سنت انبيادي، ليني طراعة سميردن كا -

اور يمعلوم مي ميكون موتي مل سالله كي موب ترين بند س مو جس نے کیاج کیا اس نے ایک قدم تواللہ کے محبولیاں کے نقش فارم مردکھ ی دیا۔ اورکوئی قصد کرے محبولوں کی راہ برچلے کا کیا وہ مجبوبیت کے ئىتىرات سەبالىكى بى تودىم دەجائىكىكا ؟ صحابى عبداللە ابن عباسسىن كېقىم كى

بار عَنْ إِنِ عَيَا بِسُّ خَالَ خَالَ رَسُولُ اللهِ عَالَ مِسْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعِسَلَمَ لَمَ يَرِلِلْهُ كَامِينَ عِشْلُ الذِيكَاجِ -

رود ہے۔ توجہت کرنے والوں کے حق میں تکاج جیسی کونُ شے بہنیس

د کھیاگئی ۔ رد سے مراد دوشخص نہیں، دوفرلق ہیں، لرط کی والے اور لرا کے والے، \_\_\_ اڑی اینا بحرا کھ حصور حصار ماتی سے اور د کھتے د مکھتے دوسر گرس ما کم بن جائی ۔ ۔ دس مردس من آئی مے اوروی راس وطن بن جاتا ہے۔ اپنے مال باپ کو جھو دکر آئی ہے، یمال ساس سسرے ماں باپ بن جاتے ہیں ۔۔ جن سے خون کا تعلق نہ مواکھیں اسے مال باپ نیا لیناکو اُن آسان بات ہے؟ تربیت کے تعلیم کے، ترکیہ نفس کے ، ضراحات كتن مرتب اور كتنمر صل اسى درايد سدباتون باتون يس حاصل موحات یں <u>اور درخص نہیں</u>، دوخاندان آبس میں مل جاتے ہیں ایک و ماتيس - اورسي كريجا برات لطيف مى لطيف صورتون ين اسى ذرايد مع طريد ميليجات إن عدادت اس معرف كراوركما موكى ؟ مصرال کی زندگی یقیناً سخت، ادرسسرال دا اوں کی اطاعت ک مزل بلاث بکیمتن! ساس کے طعنے تو وہ چیز ہیں کہ پتھر کے حکر میں ناسور ال

دیں'اور بدمزاج شوہر کی سخت گیریاں تو وہ عذاب ہیں، کہ شاواب ہے شاداب پیول کو دم معبرسی سوکھا کا ٹیا بناکر دکھدیں - لیکن مسلمان لڑگی کو تعلیم یا لی بر کرا فروع و ترات کے سر قطرے کو شرب کا تھونٹ سمجھ ۔ کان یں یا واز بین سے بڑھی ہے کسجدہ اگر مخلوق میں سی کے لیے بھی جائز ہوتا تو مٹوس کے لیے ۔

ائ عائشة بمان كرتى بن كديول إلتر صلع نے فوایا کہ اگر میکسی کوکسی کے سجدہ اللُّهُ ثَالَ نُواُمَرْتُ ٱحَدُا ٱثَثُ كرنيكا حكم دتبالوعورت ي كوهكم دتما

يَسْجُدُ لِاَعَدِ لِاَامَرُتُ الْمُثْلِقُ أَنْ سُجُكُ لِلزَوْجِهَا وَلُوْاتَ رَحُلًا كاف شوسركوسجده كرسد واورم وأكراني بوى كومكم ف كرشيم وهوئ لال ببارط أَفَرُوا مُنْ إِنَّةُ أَنْ تَنْقُلُ مِنْ جَلَ ك وف سياد ساد ك وف ادرساه المُنْ إلى جُبُلِ اسْوَدُ وَمِنْ جَبُل اسْوَدُ يبار كى طرف سے لال بها دكى طرف الريه إلى جَبِلِ أَحَرَلِكَانَ لَهَا النَّ محض ابك مثال الديني اسقد ريحت كام الدي لَّنْعُلَّى.

ا دراسی عنی کی ایک روات الوسر مرّد کی ہے۔

عُن ابي هريسره قَالَ قَال ابورين كتي بن كرسول المصلم نع ومايا كالرس كسى كويمني كسي كرسيده كرن كاهكم ريسُوْلُ اللّٰهِصَلْعُمُ لُوكُنُتُ اَعَرْتُ أَن ديثا تومورست بي كرحكم ديثاك ايضنوس لَّيْنَجُكُ لِكَعَد لِأَفَرَتُ الْمُزَاَّةَ الْ کوسحدہ کر ہے ۔

جب مي اورت رحب كان الكاكوكالك

شَجُدُ لِزُوْجِهَا - (ترزى)

سلمان اولی پیشفتیس دائیگان نیس جانے کی جس سے شوہر کا یہ دوجہ نالیا ہے اس نے دیشار سمجی دی ہے کہ السی اطاعت گزار ہوی اورجنت کے دربیان کوئی دوکس نہیں!

عَنْ أُمِّ سَمَلَمُمُ لَقُولُ سَمَعَتُ

رَسُولَ الله صَلْعَمُ لَيُعَوُّلُ أَمَّا أَمُواكُمَّا

مُالتَّتُ وُزُوْجُ هُاعَنُهُا لاَضِ مَفَكَتِ

الحنتَّة َ-

ام سلمة كهتى بين اعون نديول لنر صلع كور فرياتے مشا ، كرفس كسى عودت

مستم ويدولي من و بن مي توريد كا دفات اس هال مين جو في كدامس كا شد اين سرخ ش بر آنس مدهن بن

شوراس خوش به آنس ده جنت می ( ابن اجد ) داخل بوگی -

جدا بونے والی صبر وشکری تیا، اُبت سادگا دوس خالونگا سے پر نواکاح ترتیب او ب عجب بنیس کداس پرخو د فویت و مسکنت کورس آگیا بوء خاای کی محفا اورائق مونی ایپاکاکا کو اورائناسسنا با ا در دادی پر ندم درای انجرم سامانیا

ز دونون محروان ، زمج المردص برحض فردنسلي يمكون الخاصة دُ دونوپ جواد سرك كى رُمي دوملة الدوني كلائوك وك الدوني كلائوك يق وقورثرى جيز بهت چېرسيون اورچا دول ك لاكيان كي شايدات لموج چپ چپاتے موپ دى جاتى بول كى بختر تقسير كرول ميں ابنى القدر كان خيال لات دربا أربا الرسائل بيا دى جاتى بول كى بختر تقسير كرول ميں ابنى القدر كان خيال لات دربا أربا الرسائل بيا

کی حرف آری بید زبان برخمی انجائے۔ لیکن آلک ذراعبرکوتیب بہنیں کرکسی کی بھرت برصاب سے اواری بارشس اس سادی فزنموی مجلس پرجوری ہو، اوراس کی قدر اس وقت بناکر کھنے جب ونیا کہ سازی ورسٹ نیال کلی موجکس ، کیس سے بڑے اوریجه<u>ی کر تعقیر سالا سرکر سال ک</u>چیکین اوراعلی مط<sub>ع</sub>طی میزنشینون که نام ونشان سمبی باتی زره جائین!

شرب بجيور كويهلاكسبق اطاعت كالمآبء خدمت كزارى كالمآبء إن دل کوما کر کیل کرا دوسرے کاجی خوش کرنے کا الما ہے ۔ شریف اول اسبق کے امتحان كاوقت أكيا- اوعفر كاح كوولول منسة لطط ادعروه امتحان شروع بولگ عصلاف، آج سے اکرووش کن نازوں میں مولی امیول جاکرآج سے وياين كوئى از برداد باقىب، وقف مجدائة سايى زندگى . فدمت كه له افاعت کے لیے صبر لیے۔ زہری قند کا مزاحاصل کرناسکے سوکھی رون کے طرا مين ، توجنت كخوان مجد بيعيد برائير مينيدين أبس ، توزر جوابر نیال کر، زبان درازیاں جو توایف کا فین کوبېرابتالے آواز سکسے جاتی واپی زبان رمبرلكايد كليدس نشر ب كروسيد والد اليندكومال كالاذ برار مجداور بروسي برئ تيورى ميں اپنے مقدر کی سکرارٹ کاجلوہ دکھ : میڑھنے کے ساتھ شکر ڈکلرزا ے ساتھ وندگ سا ی ک سادی گزائے اور دنیا کودکھ ا حاکرانے بڑوں کے نام کا اُرح رکھنے والیاں، خدا کے واحد کی بندیاں، رسول بیتی کی بندیاں عالمتہ وفاطریق کر قدموں پرنتار موجانے والیاں - اس چودھویں مسدی میں مجھی کیسی موتى من!

اڑی کوچی کیوسٹانا تھا ، سالاہ چکا ، اب کیے وہ بھی سن نے اب الشرے ہا، کو واسط بنائر ، اوراللہ کے بندول کو گواہ کرکے ۔ آج اپی ٹمرک سب سے مجی الا

## ائم دمددارى قبول كرندى عمبت كريشهاب.

پانیشا الدین استوانقران الله خی تَقایته ولا مُوْتَیَ الاَوْاسَمُ مُعْمِرُهُوْد. یالِتَقاالتَّات القَّوْن بَسَکُمُ السَّدِی خُ سَسَاءَوْن بِهِ وَالْاُرْهَا مُرِانَّ اللهِ صَانَ عَلَيْهِ مُوْرَدُنْ بِنَا یا اَیَسَمَا اللّهِ بِیْنَ امْدُواسْتَوَاللهُ وَقُولُوْلَا لَا اللهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ نَفُولُوْلَا لِلْكُرُونُ وَيُغِيْرُونُ وَيَعْمِدُونَ وَيَعْمِ اللّهُ وَمُنْ وَيَعْمِ اللّهُ وَمُولُونُونَ فَعَلَى فَانَ فَانْ فَانَ فَانَا فَانَ فَانَا فَانَ فَانَ فَانَا فَانَ فَانَ فَانَ فَانَ فَانَا فَانَ فَانَا فَانَ فَانَا فَانَا مِنْ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَوْلَا لَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَيْكُمُ اللّهُ وَلَا لَنَا اللّهُ اللّهُ وَلَيْكُونُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَانَا اللّهُ وَلَهُمُ اللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَهُ لِللّهُ وَلَهُونُونُونُونَا لَا لَا لَهُ اللّهُ وَلَهُمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا لَا لَا لَهُ اللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَالْهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّ

ہے میں کے بدای اندے مروری منات میں مورہ میں دفق افروز ہیں۔ ایک بابع دو منعیان کو شعب میں ہترمیا کے سے آہت سے اعظم ہیں۔ دوائے میارک آہت افرائے میں حجوکا دروازہ آہت سے تعیس دوائے میارک آہت الحقائے میں حجوکا دروازہ آہت سے کھیلت میں اور جیکے سے قرم ستان اجتیابی میں موثین کے تق ہیں ۔ وصور معفوت کرنے انٹرون کے جائے میں ام الومٹین دوائے کو تی ہیں ۔ وصور الاسکام برجینش کے لئے رائے داست الی کرفی جسانی میں شاکہ کو تیار ان مصور الاسکام برجینش کے لئے رائے داست کی جی سے اس وقت برطان میں آصد م

أمتكئ كااتبا كيون؟

جواب دنیا سے گئ ؟ شوہروں کوتمام ترخدائے مجازی اور پولوں کو مَام ترماندي محصفه والى درماسفاكى ؟ أبتلكى كالتمام اس ليه اور عض اس ليه كه ما سليقي موكى عائشه صدَّليقة كي إحت بالطرون خلل زرك إليه البراك آج بر عرف درم مزاج شوبرول سمى بين كوئى صاحب وفيق حيات ى داوت وآسائش كا اس درجرا نهام ركھنے والے ؟

\_\_\_ جسنطای از واحی زندگی اس معیاد سیمطالق گزاد دی حق بہنیا تھا اسی کو کہ کھلے لفظوں میں اعلان کرے اور دنیا میں ایکار فرے کہ نَصَيْرُكُمُ خَسُيُرِكُمُ لِاَهِ لِلهِ | تَمِين بِهَرَين الناك وه عِجِ النِحُكُر وَأَنَا حَدَيْرُكُ مُ لِأَحْدِلُهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَن مِن بِبِرْدِ مِن مَعِدِمِين

( زمذی ابن ماجه) این گردالون مین بهتر مون

يا يدمهي ليكار دومها لفظول ميس

خَالَتُكُمْ فِيالْكُمْ لِنِهَا وهِمْ لَمْ مِن بِهِروه بيجوا ي عروق الحاق (ابن ماجه) میں مہتر مو-

نیکی اوربزدگی کامعیادآب نے ملاحظ فرمالیا؟ یرمسی که وفرول اور

كرورين ديستون كرفيعين قومي جلسون من كون كيسا لنظرا تلب مكرير ، کرموی کے ساتھ برتا اوکس کا زم ہے ۔ گھر کے اندر صبر وتحل کا ثبوت کون دیتا رمنا مادر علوت من منى خلوت من كون كيساب ؟ مصسرال جيل خانكا نام نهيس اورية لراك شادى كم بعد بوك س

بازی من حاتی کے آسان بھاکہ کا کے خطید کی ان تھر کیا تسکے محص اتنا کہ سکر روى كالم تعكير ادياجا آكة ميال لوكى بنين خدرت كوكنزدى جارى سے-ان الفاظ سے دل؛ جو پہلے سے بھرائے کے لیے تیار من صرور بھرائے ۔ نسیکن حفيقت كى ترج فى ناجونى - اسلام سى بويى كنيز بهنس بوجاتى بوى مى رمتى ب لوك اليف حقوق رهم كرسب سے بڑے حكيم اورسب سے بڑے حاكم كار فرمان كسيمسلمان كريمين بهنجاب كرعان وُهُكَّ بالمُفْرُونُ ؟ مِصيعُهُ امراجو رحكم ارشاد بور باب كموى كسائحة حن سلوك من بأوجن معاشرت قائم يكورا قد كرى فاص مراكب عن منهين - جواني س معى اور شرها يىرىمبى دىجىسىن دىمېل بو تواورس د جبال طاہرى <u>سە</u> غروم موتو - ۋەھيرو<sup>مال</sup> لے كرآئے ديكھي، اور خالى باتھ آئے جب تھي ۔ عزت كھتى ہے۔ شوم كى الدن يرحق ركفتى من يثيت ومرتبه ركفتى بع- لازم بع كدلي طالسس كى عرت كا حديثيت كامرتب كالبيء وَلَهُ قُتُ مِثْلُ الْإِنْ عَكُمْ الْمَ عِيدِم و يرحقوق خورت کے ذمر میں ویسے ہی توخورت کے مجام دے ذمر میں ، اور کو ل مراح حب خلفت دونوں کی ایک کھی گئی اور خلفت کی مکسانی گوا ہ کو کی دومرامنس خود خالق کا ُنات ہے -وَاللَّهُ يَعْلَى لَكُوْمِنَ الْفُسْلِكُوُ | الله عتمادى بويان تهين بس سے انداعاً

تمهاری جنس سے اس کی فطرت تمہاری فطرت اس کی خلقت تمہاری

غلقت بيرتمهن اكرسيم وزركي طلب بير تووهم عي احتياج مال سے بے نب ز نہیں کھی گئی ہے۔ تم اگرائی مادت وآسائش *کے بھو کے مو* تو اس کا جسم بھی حسكى ادرتصكن كا نزات كوقبول كمرن والابنايا كياب تميس أكرغف آتاب تو دیمی حسنیں بدای کئی ہے۔ تم اگرای جاہ دعزت کے طالب جوتو وہ بھی این تومین ورسوالی میپخوشی نهیں حاصل کرتی - تم اگر حکومت جاہتے حولتو وہ بھی غلامی سے لیصلی ہیں ہوئی ۔

اللَّهُ النَّاسُ اللَّقَةُ زُبِّكُمُ الذَّيْ

خَلَقَكُمُونَ نُفْيِنَ قَاحِدُةٍ وَكُفَلَنَّ

الله كَانَ عَلَيْكُمُ لُكُمُ الله

لعالغانؤ فادواب برورد كارسطب عمين ايك نفس واحد سے بداكيا -اوراس سے اس کا جوڑا پیدا کیا اور کیر

منفازَوُحَهَا وَمَثَّمَأُمُأُوحَالًا كَتِيْزُقُ لِنَا وَوَالْقُواللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ان دونوں سے اتنے سالے مرد اور عور مي تحييلا دي اور دو المدي سَّنَاءَ وَكُونَ عِيهِ وَالْاَرْ عَامَاتَ جس کے نام سے ایک دور ے تک مطالباً

حقوق كرت موالله مع وروحقوق قرابت (طائع كرند) سيمعى يقينا الله

تحادا برحال من مراب

الفاظ يرفود موسائ الشائول كالمرد مول ياحورت اصل ايك ي ب-اك جورت سه مردون، ورعويول كى سارى نسلين چلى بين - جذبات كى يكسانى كالهادكااس عبهترطرافية ادركيا بوسكتا تقا- مجرحقوق برصرات سعاذرايا ہے - اوچھتی قرابت کے بیے غایت اہمام یہ ہے کہ ان کے ذکر کا عطف خور اینهٔ ذکر پرکیا ہے۔ اورارشاد ہوتاہے۔

وَمِنْ الْمِدْتِ اَنْ هَٰ كُلُّ لَلْكُمْ يَلْكُمْ يَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال مِّنْ الْهُنُسِيسَكُمْ الدُّواجِنَّا - بماران المُصاف لِي بويان مُعْن ( دو - ۲۰) بس ما ياكين - ( دو - ۲۰)

م - ۳۴) میں سے پیولیس • دری معند سے محمد سے مدامات میں اُگیار

بہمیں میں ہے، تمہاری بچشس ہے، بہیں ہے رو جواجاتا ہے اگن خراہب باطاری جنیوں نے مدت تک عورت کو بغیر دوج کے مانا - ارشاد ہوتا ہے اورا سے برطور لینے نشان ندرت کے بیش فرائے میں کوعورت تو تھی آئ ۔ سر سر سر اس کر بھر سے اس کر کر مدت مشار میں کر عورت تو تھی آئ

جس کی چربے تھے وُرِقر ، بست ترا کوئی دو مری جس منیں اس کو آخر خش عدی ترض منیں کا تم ایک بالری ناکر دکھو ، بکر وہ آداس لیے ہے کہ بِشَدِیْکُنْوْالِ فِیْنَالْ جَجَسُلُکُ تَمْ اس بِیستین و دومت مسکون بِشَیْنِکُلُونُونِیْکُ وَکُونُے مُکْنَاتُ کَا اللہِ عَلَیْمُ اللّٰہِ اللّٰہِ کَا اللّٰہِ اللّٰمِیْکُلُونُونِیْکُ وَمِنا اللّٰمِیٰکُونُونِیُکُ وَکُونُے مُکْلِدِیْکُ مِنالِکُ اللّٰمِیْکُونُونِیکُ دومیال

خاطرحاص فرواوردواون نے درمیان رشة اور تعلق آفاف اور کینزی کا مہیس

مجت دانستانا خاتم کردیا گیا به -انشانا اس قاریصاف و دافع میرماکرهاجت دکسی آمنری می رواشید آزار کی اصل مقصود و دوز میگوس کوجیت داخلاص سیرشیرس بنادیناست الو جن توکه می قطرت ملیم به دامان مجدالشرسم کیفیت بیا که جالی سے حسیاں میری ایک دوسرے پر فرایف ریت ہیں۔ لیکن جهان پیشستی سے خات فاصلا جم بیکھ ہیں وارائے کے ارتفاد موتالے سن کا تاشیخ کھنے تھنگی تیکھنے آدئی تشکیر گئ

ىنىك ئازى كى الله فى الله فى الله كالله فى الكراهين صورت است

یرکوئی عیسبجی معلوم بود تحقیریکا فیرادیج شدنا پذیروری بوانشدنده میرای فیرای حسایت کوئی بڑی منفعت ددکھ دی بود؟ آیت کداسس مگزارے مواقع کے بندشومیسکادل میں پکھکٹیدرگی جوی کی طوف سے باتی دعستھ ہے ? دعستھ ہے ؟

حق افری مرک دیشتا حاص به البرخیان تخدیم کلی است. امر مرک فقیدت ویرتری بالالسلم وی ، ویشتیال عکریمی ترک بند. یکن بروافر به در بی کاستوال برای کارگری این بوابرجی ترک لاند ولیک ترایاب سینه اوپرش صابی معلم کانات می ارغاد فقا کرتی بر، راستی تخوی این اوپرش می می میدار این وقد می برای می میدار این می میدار این می میدار کرد و قد می بر بر نگ ختری به کمترین و می می می میدار این کار می کار می کار این کار می کار

( میں بیرای ) قبدالکردورتوں کہ باہدی گرفتہ خیال کر کے رکھیے کو فورت کے ساتھ بھانا کا درطانکت کہ ''اکید کس درجہ ہے ۔ حکم شروع بھی ای سے جا اور شم بھی اسی پر - دریان بس ایشا د کہ حکمت بیان ہولی ہے ۔ بیڑھی کہائی کو لئی سیاحاکر نے کے در بیام جائے تو تیسی بھاسیدھی ہوسکتی ہے ؟ البتہ ٹوٹ کر درجائے گی ۔ کشن اگر کجی ک طرف مرے سے ڈیسٹیں کی جائے گا قرطرانی ہول کا قدائے گا ۔ اس لیے ارشار مذاہر کا صلاح کا کوششش برمائے دیو ۔ لیکن بھیٹر دکا اور ہوات سے حجد شدے ۔

ہے ہیں۔ آج بھیت کماٹر سے نہدیت کے تساط سے نواس پرکیاجا کہ سے سے دہتے نہیں ویاکر کھتے ہیں اسپیکان درگول اسسال کا کار پرفز تھا دہاں بری کا چیشتہ المان کا ہیں خاندہت کا ویڈی باندی کا نہیں الڈیکا

بخشق بوگر بیری نفست کاتی . عند برگ بیزی آرگاده تخصیالیکی او اکار مخالی سے موی ہے کہ صلع اُست کان کا گذار کا کر تھے کہ مون (کہ وجٹ کیک کا کا کہ بیرت بیوی کے بیرت بیوی سے بھو کہ مون نگیش کل مون کا کہ جم کا کھند ہے ۔ نگیش کا کہ مون کا کہ جم کا کھند ہے ۔ نگیش کا کہ مون کا کھند ہے کہ سیرت بیوی سے بھو کہ

اً بحاجه بسرير . مبالك ميروه فعيت والمدجو فعيت كاندام جاني، الكسطة اواراشا مبالك بالمواقع وبالإنداره في كان فعقون جن كان فاقت بنك ميرت بوعى مدر المورم نبس.

مَنْ عَدُهِ اللّهِ مِنْ عُرْفِ جِداللّهِ عِرِيَةِ بِي كَ رَمِواللّهُ اَنَّ وَمُولُ اللّهِ مَلْمَ عَلَى الْمَنْ اللّهِ مَلْمَ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّه اللّهُ الْمُمَنَّ الْمُنْكِينَ مِنْ مَمْسَلُم عِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مَنْهَا أَنْهُ الْمُنْكِ اللّهِ مِنْهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ الللّهُ مِنْ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل للصَّلُمُ كُنْهُ (ابن اجه) بُرْع كُرَبْهِن -

رشول كورشول ماننغ والمسبق ليس مصات طيسه سران دوامم ترن واقعات معصفور رحب اول وحى نازل موئ تو قلب ميادك يرامس وقت قدرتى يرحيني مقى اس وقت وات مبارك كسيكن في وألى اور رسالت يرسب سے بهي ايما ك لانے والى مبتى اكسى دوست وعزيز كى بنيس ام المومنين فديخة الكبرى كى تقى - اسى طرح جب روح مباركسى كے ديدار كے لمے جے بن اس جسدنطاس سے بھشر مے لیے صوا موری محقی توعین اس وقت مهمادک کمن کے ڈالؤ پرتھا؟ دفیقوں عزیزوں پرسے کسی م و کے بنہیں ام المومنين عائشة صفراقة ع بيد اسلام مي موى كامقام! مسسال سموى وكيه كماتى اليفرق سرح كيه ياتى الناء حق سے ربھک منگی نہیں کہ خیات مجھ کرترس کھا کر دوچار بیسے اس کے اسکے وال دے سائل گراکر منین کردات کی باسی دولی کے عرف اس محدوا من بعدلك ديد علم وحكمت كالى كال مين كانهم حديث فوى سه -عَنْ مُكَامَّمُ مِنْ مُكَاوِيدُ عَنَ إلى روايت طيم بن معاويد كوالد المُدَّاتُ رُصُلاً سَما لَ السِّبَيِّ عِلَى عِلَى المُعْمِى عَصَاعَ فرمت وَى صُلْعُمْ مَا حَقُّ الْمُزَّاةِ عَنَى الزَّوْجِ مِن آكر مِن ك ك شوم مربوى كاكيب مَّالَ أَنَّ يُفْعَهُما اذَا طَحِمَواكُ وَيَ وَمِنْ المَشْرِحِبِ وَوَلَاتُ لَّ السَّ بِهِي كَمَالَتُ جِبِ فَوْدَ يَهِغُ وَ السَّ يَتْ سُوْعَا إِذَا أَكُنَّتُى . اس که بدیا اغافاک میں -کالائِقَیْمِ کَوَ کَالَ کَیْفَ مِنْمُ کَالَ الْسُخْمِ اس مِن عیب : لکا اے الشخاص ا الاَ قَالْ اَلْمُنْ ہُنَّ - سید کا مج نام ک اور زیم کو اُ

( این ماجسه)

سیرت فی خوبذرے) اور زید مولدا مصر چیوژرکر کمبی اور میلاجائے رکھے مہرحال

ا سے اسی مکان میں -

اید.دوسری طیل حدیث می تخریس اس سے زیادہ تاکید تقریع کے ساتھ آتا ہے۔

الْارَحَةَفُنَّ عَمَنَيْكُمُ انْ تَعْبُنُ اللهِ عَبِهِ الدَّهِ كَالِيَاتُهُ فَي بِهِ الْمِلْوَلِيَّةِ مِنْ الم الْمُعِنَّ فِي كِمُنُوبِتِمِتَ قَدَ (الظافق الدَّبِ كَانُ اللهِ الدَاحِلُ الدَّالِيِّةِ الدَّالِقِيِّ اللهِ الدَّامِ الدَّامِ اللَّهُ اللهِ اللهِ الدَّامِ اللَّهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

بوی اینے شو پر کئر میں حاکم وقدار موقّب - آمام نجازگُ شائِی میں میں ایک باپ مستقل حوال ہی میں مکھا ہے - اکمر انگا کئر عبد شریح کا کھیا۔ دُوُجھٹا - اور اس کو ت جوحد بیٹ ورج سے حواس میں مرا الفاظ موجود

مِي : ٱلْمُسَرُّكَةُ لَاعِبَ مَّا عَلَىٰ عورت عامَ ہے اپنے شوہر کے

بیئتِ زُوْجِ هَاْ۔ بیٹا عربہ میں حقائق ہیں -انشا پر دادی ہمیں فدا ور تول کے

یشاعری مہیں حقائق ہیں -انتا پر دازی مہیں خدا ورسول سے۔ او کام ہیں-اس کی فحفل کے نوشہ !انھیں میں اور سجھ اور قبل اس کے کو قبل کو تعلق سے اُنفاظ صالط کے مطابق، زیان سے کیلیں اپنی فرمدوادی دل میں محسوس کو مق قدالی سے دعاما مگ کے برحقوق جو آج عالمہ جورے ہیں آخیں اداکہ کے مہتر منصلان شوسڑات ہو!

به ۱۳۵۰ مال بوئے ای قعب اوراسی خا ذال میں ایک بارات اور آد کی ای سی حرج نبالان پرات میں بین بالات دھوم دھا اس بھا ڈاری کا اہتمام ، دوشی اور آرائش آئش بازی اور زیبائش ، تا پار دیگ ک موضان میش وطر یک مسیمان و کیفے والو کہ زخر میں آج میں بر اس بارات کا فقت اور ایس مجھے ، کہ کون تھے ، آب می کوفٹر کے والعالیہ ! اللہ ایک میں مان میں موجود ہو ہم ہم بینی کوفٹر کے جائے ہیں ؛ ممارک بھی میں اور کے بھی میں اور کا بھی ایک کا فرخر کی کا میں کا میں اورائی ہو کے والدین جو اپنی کشیمی کشیمی حصیفی معنی میں ان کا بار دوش کا کسی خوبر کسی کمیس وہ والدین جو اپنی کھیں اور ایران کو وار کرا سے اس دوراج میں کی بھی اورائی تھی ایش کو دورائی اورائی جو راہ اور ایران کی ورائی کرا سے اس دوراج میں کی بھی میں بیان کی کرا سے اس دار ورح باکرا بنے والوں

الدالعائين! توثودگواه يَرع فرشته گواه كەحب تلاش اس كى مِنْ جى كەنچە دندگى كى مومۇرتەينىتاع مەنپە دى جائے تونشوا تخاب

زاسبرادری کے اندران اوگون مرد بڑی ہو بی اسم سالیم اعم موں ال الله بی جون امران کی جون اللہ بی جون امران کی جون اللہ بی جون ال

دوازنشنی بهت ہوتھی ۔ اب آگئی وہ ما صرب معدد کا الڈھا کید بندہ اوراکیٹ بندگ اب تک ایک ودسرے کید : انوم اب الڈ کا نام نے ، آسی کا واسط کچ اس کم کر ایک مجرکر وقال بودن کے باوجو دیک تعلب ایک جاں ہم کر دیم اس کیے اب قانون شرویت کے بندھ ہم کے الفاظ میں کہنا موں : کہنا موں :

ن ... نكاع كرويايت عمّهال ساق ... كبعاد فهُ بهر.... بم يكالت ... بمّعين منظورة بولج بُلاَنك اللَّمَ الكُمُّرُ وَتَبَالِكَ عَلَيْكُمُ وَحَجَدَعَ بُنِيْكُمُ وَجَدِيمَ بُنِيْكُمُ وَجَدِيمَ الْفَرِي

ا اسدادان بیربا بجالفت وقیت قالم کد : آج می بنیس اسس وقت می وجب ایک کا کا دادهی من سفید توکرا ور دومرے کی میاد جو گی مفید تو نگرے میں تبدیل موکرسے : الشریف المصافران کی قدم قدم بر دنیا کے نعتوں سے : کے اندان کی دنیا تو برائ کا میاب بامراد ؛ ا جال ابخا اور ان کی جیسی کی بر برطی سوار میں کا خروں مرفرد کی ویڈر جیسی کے ساتھ ا کے ساتھ اسس عدم میں حافز میں مرفرد کی ویڈر جیسی کے ساتھ ا جیسے میں داخل ہوں تو برسے کو اپنے عروبی آئیں اور تیری وضیات کی ( )

یرفط برخوس موانا عیادل بدورا و سیم تر به دانو پرشنای پر مطابق و شیمان سنشنایش بکشته کردندا نیاتر کامه اجرادی می مقد پرخام خواد درما و کمک مدالته ایسنه ترسیم میستیج مکیم عیدالتوی سسلز نامش الفیرس وانچواست (وی) کم ساتی سنتیزیما و برخامی ا

ٲؙڞؙ؞ڎؠؿٚڔٳڷڎؽڞۺێؽؽٷڞڬؽڿۿڎؽٷۮۑٳۺٛ؈ٷ ۺؙڰؿٳڶڞؖڽٮڎڞڞڝٞۿڔۅٳۺڎػۮػڞڞػۮڞؽ۠ؽؖڸڎ ڟڬڞٳڿڰڎڟڂڝڰڎڞٷڵٳ؊ٳڰٛڔۺؙػڟڰڞڰڞڰڞڰڞڰؙؽؙۮ ۼؿۿٷڝؙٷڲٵڝڰڝٳڶڞڞ؋ڞؖڲۧۯۺۻۜڰٵۺؖڮڰڂڰۿ ۼؿۿٷڝؙٷڮٵؿۜڝٵڸڬڞؠڞٙڲۯۺۻۜڲٵۺڮٷڿؽۼڰۻڰ ڣؿڰ۫ۺٷڮٷڲڿػػٷڝۿڰۯۮڿڝڰڎۺڰ۫ڿۺڰڮڲڰ كنية لاقتبائة والتقاالة الفاقية عن مَسْنَة أَوْنَ بِهِ وَالْالْحِيَّا اللهُ لَكُنَّ اللهُ اللهُ

وه جوکل بک کر تھا، کھیل رہا تھا خودگودوں س کھاہا مارہ تها ، آج دارهی موجول والله ، اور مفل کا نوشه او رسب کی نسکاموں کا م كرزا ورعنقرب خودايك جوشه يصيرخا بدان كاافسر بنيغ والا اورج الجمي كل بينهم من بچي تھي مان سر ڪھڻون پر ميھنے والي ، گھڻيون سے با جل دي تنمی ، گودوں میں یں ری تھی گڑیاں کھیلنے والی، خو دگھر محفری گڑیا تھی آج تبول كردى معلى دنماكى سب معرشى ذمددارى كوكداب فود دومهول كوالي الرهائي المرهائي الرهائي المران براهائي الرحات المراحات رائی بنین عورت کهلا مے گا ایجین کی معصومیت دولوں کی رخصمت! اكيك مرر النُّده كَي فكركام كا ذُم واراول كابار! دوم ول كي السوول كي جرى بن فدائ ول وجم ساية نفيس كوكيك اوركول كار-تركيب زم بياب موت موداورس برده بيامي مونى بيويال يادكري . سر د البول عساته وه گری جب يسنري جنکري ادل اول خودان كم اعتوا ىس يۇى ئىقى -

بوں پرزسہی، دول میں ها، جانے کمتوں کے توکاکر بھی کو گا شادیوں میں شادی اورکسیں او کھی ہا تا ہا دی ہے ، کہ زبارا تور کا مجرم درگانے جہانے کی وجوم نرمهرے اور بڑھیاں اور چیو اورک ہا و ، موٹر ہاں کا مثل اورکہاروں کی چیچ کے اور بہت کید اپنے در دوکا وکا خوا سے ہے کیا زبان خلاصہ فرق آز کھی ولیس ٹوساکیا ۔ اکترے پیر فرمیقی معنی وطال نا معلق - ذرائس کی شرح ہے ای اول چال ہی جس میں جمیعے میروسوال جا

اُلْکُسُمُدُا لِلنَّمِ سبِنَونِفِ اللَّدُکُ ضلِدک ابْدا مِوقَ ہے حمالِیٰ سے *درمِسرت* کا ہرففت کا میڈا و منتہا ہ<sup>ی</sup> کک ذائشہ ۔۔

یت داشیے۔ الڈالٹرجمد کس کی زبان سے ! فحست رکی زبان سے : اس کی زبان سے جو خود چھ کما گیا ہے !

بر مراکع میں اور اسی سے درانگتے میں اور اسی سے مراکع میں اور اسی سے مراکع میں اور اسی سے مراکع میں اور اسی سے م

يرطلب اورود فواست بدالله مع دنيايس اعانت كى اوراً خرسين نفرت كى دعاب كردنيايس و بساك كام بنائد اوراً خرسيس اني مرهياً كم فروسه الا مال كرك .

وَكُفُوْدُ اللهِ مِنْ شَكُورِ عِم النَّاسَ كَا خرابوں سے اللّه

كابنادما بكتي بي

اَنْفُنْدِينَا -

یہ توما برنش کے حلول سے محافظت کی جمایا ہے اندرک پخشوں سے خوائے قادرو آوازگ پناہ میں آجائے کی اوراشادہ ہے اس جا نب کرآج ہوئی ڈورگی مٹروٹ ہودی ہے قلب کی پاکیزگی اورٹیت کی صفائ کے سابھ مٹروٹ ہو۔

مَنْ يَكُونَا اللهُ مُلْكُمُ عَلِينَ جِدَاللَّهِ وَلَتِ وَلَا اللهُ الل

پر افرارہے اس عالمگر حقیقت کا کوراہ داست دوسلوات کو یکی خو دیرسسب اسی ایک سے ہاتھ میں ہے اور جس نگی ڈندگی میں قدم رکھنا جائے اس میں مروقت امران کی کسٹنی امیروم کے دوائم میں ہے ۔

كَشْفَدُكُ وَ كُوْلِكُ اللَّهِ الْمُلَوِيَّةِ الْمِنْ مِنْ المِنْكَائِي وَيَمَا مِن مِن كُولُمِيْهُ لَشَدُ كَانْشُفَهُ لَنَّ تَحْمَلًا اعْلَيْكُمُ بَهِي بِحِراللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَل تَوْرُيُّ وَلَهُ وَلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

یدگوا کس چیزی ہے ؟ اس کی الحاصت کم متی تعرف النہ کے اس الشاک وَ ہُن کے تُرْتَے ہوئے نظرتے اودکشٹے نہیں صدافت وی۔ حقیقت دی جرالنہ کے ایسے نازل ہوئی ہودہ نیس جے خاکس کی بشاؤا ہے ڈوٹن سے گڑھے اودگوا ہی اس چیزک کروہاں سے اڑے ویک احتکام معبّر وستددی میں جاس کے بندے ڈیٹ کے داید سے مہتب چہنچے ہیں ، دریکہ کوئی بی دمجی حق سنداسی کاجس دعو کے جا ہے الڈرکی جا جسٹسو سیکر دے ہے دلیران اطلاب بے دنیا کے سامنے اس حقیقت کا کامکستیں اور صدافتین جنتی بھی ہیں سد بسمٹ میٹراکراسسالم کے قانون کے اندری گئی ہیں۔

ایان کی ریتی درآیت اپنے دیول کا دیان سے ت کی ڈوئی مثابت ہے اس سے مالے کہ پسکے بان شاوی کے تھوں کا دعوت ناموں کو تہیں ت ناموں تحضیفہ جمہ بندہ اپناکال خیم کرتا ہے اور مداً بعد اپنے ہروں دکا و کا کلام شروع کو دنیا ہے ۔

ا ايسان والو الدُّود اللهُ

يَااَيَّهَاالَّـذِنْنَالُسَوُّا العايمِـا اتَّقَرَّالِلْهُ - سعـ -

بسی بات وارشاد مونی مورکسکسیند بر مین برگوش بود آب و فتی کادن بدا و بر این و تقی کادن بدا بر این بر این و تقی کادن بدا بر این بر بر این بر بر این بر

اود وامتوان دازہ بہی توحت فداہے -الکسارہ لیک طورت دولیاں - ونیا کے کا دوبارس انامجڑ کا او ایکسٹرورست اوستھم مومالیدہ کر ہے ہیں -ایک دومر سے الڈکا ناہے کر۔ اس معاہدہ کی کبھی آئسی سے - نام کی ہے -

عَنَّ لَقُطْتِهِ جِبِالرَّقِيْبِ دُرِيْ كَا وَ مِنْ لَفْنَالَ سِي مِنْ سِيدٍ وَرِيْدُ كَا

یہ و دعی افغالی ایسی اور مرمری : جو-آب قدم امتحال کا دیں رکو رہے جو- ایک ہے و بونسبتہ کرورے و سے دی ہے اپنی عرف اپنی بات اپنے مال کو دوسرے کو حفاظت میں اور عد کمرے کے اس کی باقافت کا دو مرکا ہمیں جوانسبتہ تو کہتے تول نے رکہ ہے دوسرے کو اپنی دواقت میں حفاظت میں کا اللہ بی بالین کا اور اپنی طورے میں ہے حمیں موکس کا اس با عظیم کی دواخت اگر مکن ہے تو حرف انتونی کا ایک ولائڈوکٹی الڈ کا اسٹ بیم

مُسْلِمُون ۔ كرتم فوال بردار سو-

اسلام کے ڈون ک بھتی ہیں اجس طرح دنیا ہے سرگرجہ جو ، اس تما شاگاہ فیاسے عام بھاک طون رفصست ہو تو کھر پڑھتے ہوئے ' می سیچ واس کا ، اس اچھ آئین کا اا اواجی زندگی میں جب سابقہ ہے اس دن اور ساتھ ڈان کے جو ہم گھنٹو راکا ہے گئا اور چھو گھرٹے معاطرت ہرتسمرے ہوئی آئے ہوسکے کھن انہیں کا اس میں تاقد کہ کا استعمال کا دیکے موقع کرتے سے ہیٹی آئے ذریس الجیدیوں میں فقتہ کشکے کا اشتعال مؤتی ذرکوان موقوں پفشو مقداں مقالب کا جائے ہیں موقعہ ہوں کے استمال کے استمال کے لیے گوکھی کے مہر کروینے کے دولیے کی جائچ کے امغزش کسی قدم پرکھی دم جدنے بلے جسمج زندگی کی جدید کروں میں جدید بھی بھی ویں است ام زندگی کرمبرشخش تیکے ساجسید بھی بھی آئیں :

يَالْكُهَا النَّنَاسُ أَتَّشُوا المالنا لا فُدو البِنْ بِوددَكَار رُبِّكُمُ - سے -

پہلی آیت ہوگئی۔ خطیئسٹونر کی دورم کا بیٹ کا کان انبھا ای انبھا کیا دو باف سے ہوتا ہے حصصے ڈرایا ہے وہ نمو و بالشرمترک قوموں کی دولیوں دولیا اون کی طرح کوئی ڈرواؤن اورٹونو ادستی تو ہے مہیں شفیق ترین فاصبے ، لؤشا انسانی کا دب ہے اورشفقت وکرم کی تعیر میں دوسیت ' اخت کھائوں کا شاہدے۔ اس کا ہے صدوصا ہم کی اسی افتطاعے۔ دوسیت

الَّذِي عَنْ خُلَقُكُم مِنْ أَهُون جَن عَبِداكِ المَعْيِس الكِت بِي المُعَلِدَة - جاندار --

وہ پرورگاہ ہے کیسا ؟ ایساکھس نے نسلِ انسانی کی چیشت ایک خارگ کی کھی پیٹس کر موخ شرکے تو دول کے تقدید ککے جالی فال خال زاتر رہ خال سے معرضے سے پیرا موٹس اورخال خال بنجی ذائش خال تک میرسے اپنی اصل ابنین نسب انسانی اورنسل بشری سے اعتبالے سے ساسے بنی آ کرم ایک میں۔ وَخَلَقَ مِنْهَا زُوْجُهُمًا ادداک ایک سے اس مج جوڑا (مجی) پیاکیا -

پہنی عورت کی پیدائش چس صورت سے بھی ہی ہو ۔ پہال مقدود اس کاکھولٹا ٹیس بکہ مقدود عرف اس حقیقت کا افہاںسے کہ حس طرح بھی بی جو مہروال پہلی مورت نے بیٹلم دوجاسے بی ہے ، نہ کرابیعن مشرک قومول کے مقابل عورت کے بیدائش مردسے الڈ بھی بھی

حقرونوليل طريقه يراور بلاروح بوليُّ ہے . دَمِنِّ مِنْهُمُّ إِحِبَالاَ كَبِيُّنَا اور انجنيں دونوں عالم انکرا گذشت اَنَّهُ . کا منت سے مردوں اور الاور ان کو

اِسی ایک جڑے سے صادی شن اشنا فی بھادی اورانی بڑی تعداد پس مرووں اورطورتوں کو پیداکیا جس کا خشارگشن ہے مصراب اوراکھیں سے آج تک الڈرک مرزس آباد ہے ذرکہ مختلف نسلوں سک مورش احسائی الگ الک موں سے اکس میں خرق کی تھے ہے ہیں۔

کالْفُوْلَالْمَا الَّسَانِي فَي اور وُد عرب الله جن ک سَنَا اَوْلُوْلَ الله الله عليه والله عليه والله عليه والله عليه والله الله عليه والله الله الله الله الله الله

کرتے ہیں۔

اورجیدان بنیادی حقائق کااعلان بویشکا چھ تحایک بادیجیسو تاکیدآادشاد موتا ہے کدوُرت رمواہینے معاطات میں اُمی السُّسص میں کان م نے کر ایک دوسرے سے لیے حقوق کا مطالب کرت بعث مِن شعِ آدتی دکتنا ہے کہ بری اس ک اطاعت کرے فدوست کرے کا وزنسٹے پڑجر کا می انعالیہ جو کو گئی میں بہتر ہے کہ شوہراس کی کھالت کو اوفاقت کو لوری طرح اداکرے کہ وزن میں ہوی کا میں دکھاہے لیکن دونوں پر یاد رکھیں کرجس نے ہرایک کورخی وال دائے ہیں اسی نے ہرائیسک فرنے دوسرے سنعمان فرائفن کچی طائد کرھیے ہیں سوٹھ سے دہو کے اپنے اسی اسلی حاکم

ذَلَا خَيْمَ اللَّه وَوَمَكِيابِ مِن اجَالاً فَرَتَامُ وَالْمُونَى كَالْمِلْسَّتَ الْكُنُّ اللَّهِ المَّارِيَّةِ الْمُؤَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ ال

اِنَّةُ اللَّهُ كَانَ عَلَمْتِيكُمُ جِيْكَ اللَّهِ مَحَاكَ الرِهِ بروقة النَّهُ اللهُ كَانَ عَلَمْتِيكُمُ بِينِكَ اللهِ مَحَاكَ الرِهِ بروقة مُحَالِ ب

آیت کافا تراس راتبه پر موتا ہے کو جس نے پداوکام دیے ہیں دو حاضرونا ظریعے - عام کل ہے - آبرے اُسے دنی رقی فہر کھا دیسے معاملات کی طالات کی میاد تیوں کی ہے کل بازپرسس ان سے متعلق چوکر میسے گ اب فسطیۂ مسنونہ گربیسری آیت جو درحقیقت دُوفر آئی آیوّں کا فجو درسے طاحفا ہو۔

یا آیک شکا الله فرد الله علی ایان والو فرد الله علی الله

گياآغازليك باريم خوف خداوندى كى يا د دمانى سع جوا -دَّتُونُواْ فَوْلاَ مَكِ دِيْن أَ. اورجوبات كر مسدعي صنى على كرد-ب احتیاطیا بسب سے بڑھ کر زبان ی کے سلسلہ میں مرز و موتی اس اس لیے بار کوام کا ذکرخصوصیت کے سائھ کیا گیا، میال موی کی شہ حوبس گفتار کاسالقه بات چیت کے موقعے برمنٹ ، سرلحہ ، برآن موموع كفتكوك أك جرمنس ، جيوتي برى برييزمني دلكي بهي ، صلاح ومتوره معي تكے اورتسكو سے يملى سازيان مرقالون مواتو مو يُون مے دراور رخبتوں کے ڈریے ہروقت کھیے موٹے ، جھگڑے کھیڑے قدم قدم يردهه عرف كمجى ميال نے يع فيالى بس سؤت بات كدوى - بوى كادل يس نشرك داع أركى كبهى بيرى زباك درا ى كرمتى - شومرى بهلوين یمانس عمر محد کے لیے گراگئی ، کمبھی انحفوں نے جھوٹ یول کرانہ یا جمجھی المفودات فريب سوكام كرروهايا مجدد كطلغ يراعتباد ممثر مح لي حاتاريا- زندگ، زندگى محرك ييتنخ موكئى -

يُصْنِعُ لَكُمْ الْمُنْ التَّرِيمَاكِ فِي المَّرِيمَاكِ فِي الْمِنَا الْمِنَا الْمِنَا الْمِنَا الْمِنَا

زبان يرقابو دكھتے كى بركت يەطابر وكئى كەالىدىملى زندگى تھيك كرديكا قول ، كي اصلاح الفاضاد والاسم مرود عسل ، ك اصلاح ادر سع موند لك كى ، يربركت تودنياس ط ابزونى باتى جو كوتاميال يحرمني بوجانين گ -

وَلِعُفِنْ لَكُورُ دُلُونَتِكُمُ ادر الشرعيماري معيسيس تخش

يربركت عقبى مين طاهرون ول قول سديد كيركات اوريات الليك شھیک ،سید تھی اور سلجھی مولی ک<u>منے کے ت</u>مرات آپ نے دیکھ لیے ؟ اور ایک اسى يركيام وقوف بداطاعت النّدواطاعت يول بيري وه يحزكه

وَمَنْ يُتَّلِعِ اللَّهُ وَرُسُولُكُمْ جس نے اللہ اور اس کے رسول نَقَدُ خَا زَفَوْزِ عَنِظِيمًا م كا اطاعت اختيار كما يقنناً وه يهويخ کما پڑی کا میانی کو۔

ادراسی الماعت بمینافز اسی الحاعث بمیمنطانعسر ا زواجی زندگی ع علقه سے براہ کراور کہاں نظراً سکتے ہیں -

عسسزيزان بزم! ونياكسب سے بڑے عالم اورسب سے بڑے معلم اورسب سے بڑے فطیب کا مرتب کیا جوافظ بدُلکاح آب نے س لیا- دین کی شہزادلوں کے عقدیس بڑھا کیا ، امت کی مادی کے جلة نكاح يس ساياكيا عام قدس سے نشر مواا در قدوسيوں كي وسات

سے ناسوت کی فضایی چھیلا اس میں کیا طا ؟ شاعری کی بیکنیاں ، تخیل کی بلند مردادیاں ، الفاقا کی طلسم بندیاں ؟ بردیمی تو ہماسے تی سس ظاہری کے گافا سے کم اردار میں تو میں کا میں کا طاہری کے فیشا کی کا بیان ہو ، از واج واداد کا بھرات اعلان ہو ، دولھ ادلھی تھے ہمیں کی میں کے بیکس عہرسدالفت وبیان عبت کی تراد دادیں ! سے اس کے بیکس بھران طاک ا؟ تبنید اور وعیدہ تحویف اوترسد یا گئنی کی عندا تیس

بهال المآليا ؟ تبنيهدا و دعيدا مخوفيد اوترسيد! نسبى في جندانيين او دان مِن ايكسجگرمنهن بايخ جنگه اقدالله كي تمواد! ليكن گذارش سبے كه يد و مِن اقراد يك مِن اج خطائه فكار عيس

سے دیاجا۔ ۔ مساز حیب مفرش وسا کریجا اواب اس کا کیا طروت باتی رہ کراس سے سامنے مرکات سفر مرکوئی مسبوط افقریری جائے ؟ اب تو اس کے کام کی چیز رہ ہے کہ خطارت داہ سے اس وحفظ کی ماہی اس مرکھول دی جائیں اوریش ملکوں میں امندہ ذری گڑا وزاہے وہال کا کوئی مستند فقشہ اس کے ہاتھ میں وہ حیاجا کے وظیر نبوی میں دستور العمل بہی نفشہ سفرے اوراس کی ابتی القوا اللہ اجزیار سے

الله بربے كديے شادي اور برفر و بشر كے ليے الگ الگ ، جائ وما نع سب كے ليے ايك لفظ يها ہے، تقوى الله و خدا كا فوف ص الله دل بین بیشهالمااس کے لیے سرراہ آسان ہے اور پھر تونکہ طاہر ہے کہ مردی مستی قوی ہے اور سرطرح کی سختی مرقا دراس لیے القو االتُدمیں رخ عورتوں سے میں زیادہ مردول کی جانب سے ادر میں سے رہے كرحمة الوداع كمشهور ومعروف خطيس ونماك سب سرط مصلح نعصرات معسائقهم دون كوخطاب كرم فرمايك القَّدُّااللهُ عَلَى النِّسَاء دُن وعورتون كم إبسي -رسزی تأکیداسی سے کی جاتی ہے جس سے بدر سزی کا خط بھی زائد ہو۔

مسلان لط كى الويط مع يعيى إدباس حكى بداح الك باديوس الدكاسلامين الحي موى كامعيادكدار - ارشاد قرياب اسى زبان نے ،جو صرف سحائیوں بی رکھلتی تھی کہ

ئۆگىنْتُ آھڙا <u>ڪ</u>ڏا اُن ٽسڪن اكرس كسي كوحكم دنثا المسس كاكد لِكَمِيْدِ لَاَمَرُتُ الْمُنْأَيَّةَ مُسَى كُوسىده كرے قريفينا

أن تَسْلُعُكُ لِزُوْمِ عَدَها - حكم دما عورت كوكر سحده كرب

(مشکرة بحالة رزي) اين شومركو -

يہ ہے اكسال ميں الي بوى كامعياد! اس ارشاد كي امعى بوء معنى بوت كرموي مثاق الينه كوشوسرك اطاعت مين فنأكرف ابي مرضی کوشو برکی مرضی میں ، کداسلام میں اچھی بوی کا معیار یہ نہیں ہے کہ كالجريده وكريال اور ولي م فراكل ، جوفر دم دول كوفي بن ب بي وربوجك بن ادر بي حيالون او يعريانون من درس سنيماك ایکٹرلیسوں سے ہے -اس دین کے اندر توشرلف ہوی وہ سے جو لیے دل کے دلویے وصلے این ار ڈوئیں انٹلیں ، ایناجین بناآرام سب شار کروے ہیں ایک کے گوسٹ بھٹے میرپوی بن کرکٹے ، باندی بناگراسٹے کر ر کھے۔ ولیس میں ، انھیس میں مزت سجھے ، کا مٹوں کائستر نے ان کو کھولو ک سے خیال کرے . بس <del>ک ن</del> لے اس دقت تک کا منصوم مڈک اورجین د منظ مين جاند واليهو ، كوزندك كانبادور شروع مون كوسه -أب ك كيداد وكهايا 'يه وكري كي يندسوني أورسكه وكي منسي منسي وكلس ئى يابدى موكى ورئى محكوى ،اب ك زندگى من داسطىمقى كل سى ووسے كى فدمت كے ليے وقف موكى - إب مذائے ليے كھانا إدكا مدائے بع بهندا، زاینه وقت مونازای وقت جاگنا ۱ مترکی نشان سانگ جه روسه در کی آنجھوں کی بتلیوں میں ری آر زرون اورار مالوں کے گھوارو<sup>ں</sup> یں پی ورٹری، کل سے وہ خود دوسرے کا خدمت گزری کے لیے وقف موگ و تعلیم و تربیت ارس عصاب سے دور ور انا ک اکٹس کی ناکش ، گاہ معمدت دور ابری معلی جو کھی موٹی اسب اسی وان کے لیے تھی

دل قدم قدم برمادنا بوکا ادو طبیعت کوبات بار دهک اندر کریش به سخت ہے اور دور دادیاں کری کی کسلواں کرکی یکی سن لے کا ان ہم مجھی کیسے اور لنڈازی بھی کیا کیا ہم بار کا ان اسمار کم جی جی اور اسماس کی زبان سندس کرمہتی جی جو دنیا جی ہم کر دوکا سہال اور بر کے سس کا آمر إنداک

عُنامُ سَدُنُّهُ نَشَوْلُ جورت زدگای مزلین ط سَهِ مِنْ اَسْتُولُهُ اللهِ مَنْهُ اِنْفُلُ سَهِ مِنْ اَسْتُولُهُ اللهِ مِنْهُ الْفُلِلُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

ديا بنت ادوا من رواحي . كونى دوك نبس -

دنیاکی بڑی سے بڑی تکلیفین مارشی اورفانی اورمیان کی سخت سے متن تخیال دفتی اور بڑی بسلمان طوک اس آخری منزل کوسامن دکھ قرانشاد النگر راہ کا برکائل مجبول ، اور برتقیسر پانی بن صائح کا۔

بسست رائی فات ایک اما است بوق ہے ۔ مال باپسے ہاتھ میں برودو گار کا طوف سے اللہ ہی بہتر جانسا ہے ککسٹی عرکمؤار پے میں گوری ، اس میں اس ارزے کا تون کہاں تک اوا ہوا اورکہ تاہیاں اورقن قفیدال کئی ڈاکھ بوئیں ؛ ان فطاؤک کی موانی کا مسہادا آخرے میں توامی سے ہے جس نے دنيا بن ان يريرده ڈلئے رکھا. دنيا کے عيبول کاستار کيا آخرت ميں غفّار ر نے گا؟ نیکن آج پرامانت ، اسی پروردگار مے کم سے ماکت دوسرے ی طرف منتقل مورسی ہے ، موقع ہے کہ علانیا ورسر محفل معافی اس سے طلب كى جائے جس مے خدامعلوم كنتى بارطالما نہ برتا ذُجوا اورجس كى صبحح برورش ویرداخت کاتق ، سے بے کرشمہ برایجھی ادانہ موسکا اورامانے ب ص، حب بروں سے فطری تعلق رکھنے والو<u>ں سے</u> یہ ادا ہوا تو اسس کی توقع ایک کم عمر سے اورامانت کے جدید حامل سے کیوں رکھی جا اے بھر بھی دعاميى مع رَفام إي كم مظوم لرك إالله تيرالضيب كعول فيد إص مے ساتھ تر تھے بناہ کرنا ہے اس دل ہواللہ تجھے جاکم بنا نے ! تر تھر کھے كنيزى نفيب بيع جنتي مولول كي مردار فاطرزتزاك اوراخ تقون اورتباہ کاروں سب کی سننے والے جب وقت آئے ترے دریارس اس بندى ك حافرى كا ، قواس ك نفيب يرير تويش فيد في الكرى ك لفسك كا ، جن كاسوك مناياتير عصب وجوب ع اس كولفيب ىرسار دايخوش نفىيە سائىتەرىخىلىقە كانفىيە ، كەتىرے مىز سەادرىمار آ قاّنے جب دنیا سے سفراختیار فرمایا تو میرمیانک ہزاروں رفیقوں اور جاں تثاروك كم بادح دالميس كزالور تعا

بچین س جبسی کی مونے والی شادی کا دام سننے میں ماتھا تو

دمن كرساعة تصويرية تى تحى كدكها خوب كها غين أيس كرك كرا ي في ادرجك دار مين كومليس كرم صفى سي حقي رب كى دوحار دا نوے کھیل کود، مزیداری میں گزر*یں گئے ۔ بجین کا تو*اب جوانی تک قائم ر ہا گوشنک بدل گئی ، ایکاح کی حقیقت اب کرفیفی ری - اور حب این شادمی كاخيال آياتواس كمصى چند تفركول اور ديند دلجيسول تك محدود كيرے -بارات بدن روا نه موگی ، محفل یون جمے گی ، رخصتی یون موگی ، دعوت یون بوگ سپروتدری ، بطف دلحیو بحسامان بون رم گے- گوما ا زواجی زندكي اين عظيم الشان ومعتوب اوربيانتها بيانسون محسائه سمسط آئی تھی، دھوم دھام کا بیند گھڑیوں میں عیش وعشرت کے حید گفشر ں س ؛ شروط مح صد ترابطف داون میں شروع کی حدوثر لطف واقول اس<sup>ا</sup> آه کبین کی نادانیان اور نوم ری کی نافهمیان! بات الکل صاف اور وضح تحقی -ليكن اس وقت يجوب ندآني كدآج يرضا معلوم كيف ، كل أف والمن رم مھی درگرم معی اوراس شام کی فااجا نے کتی صبیس طلوع ہونے والی یں ، دکسس ور کیس بھی وراداس و کیکن بھی ، آ تھوں سے مردے رفتہ رفة بينيه. دنيانا بعصقائق كاللخ يقطع حقائق كاشاءى وخيال آياني نییں اور واقعات کی دنیا ونیایس پڑ کرمعلوم بواکدا نسانہ نگاروں اور ناول لرسون كي دسياسي الك بالكل الكرع معاش كاسوال يعط ا د د د کا سلسله طلا، و د سیان محتی راه پس آئیں ، مغدوریان بھی ، سمارلوں ی دکھن بھی پیش ہ کی ناکامیوں کی حیصن بھی \_\_\_ منزلیں وہ میں جن سے ہرداہ دوکو گزرنا ناگزیرہے۔ م دوہ ہے ج<sub>و</sub>یاد د<u>کھے</u> ان سمع قنو يراي دردارون كو ، خان كرسامة إيد إيك إيك قول اوراك إيك عمل كَيْ مِيْنِي كُو - بِرازية إلْقُولُاللُّهُ كَا مُرازِكا لِيعِني وَمِفْهِم مِن مُفِلِ لَكَاحَ یں ایجائے تبول کے اشوسرے دیوت دوست احباب کی بڑی دھوم سے کی بوی کی زراسی د توجید سے عین وقت مکھانا مالکل فرب موکررہا۔ ابطبيعت مع كنعقد مع تخود مولى جاتى بعد ، اورنفس مضروب کرنیادہ سے زیادہ سراحکن موگری مالککودی جائے ۔ یہ موقعے إنْقُواللَّهُ يَرْمُل كا! - سَتُوسِ مدت كربدار دلس مع كُفر أتبابيع ، داسته كمر خواب دیکھتا ہوا کہ ہوی مے یوں مزے مزے کی باتیں ہوں گی تکر مہوی ترد كيماكر موى بماريرى بدمهول بات محيم شكل. طبيعت س صفحار ط كسي كيديدا موربي وقت ب القواالدكي ادكر في الميان موى مين بان جست عمولى منسى دلكى سي شروع بونى بيوى كى زبان سربات كو بى أسى لكل كى كرميال كه ول ين تيجيد كى - قوت اسع حاصل ، حكومت اس کا، اختیارات اس کے ہاتھ میں بالکالیس میں کرجو جائے مزاجے دالے مرکفری مالقوا الدی قدرکرنے کی . خوب عُوْركر كه ديكيد لياجائه ونيايس جن قديمي رخبتين من اسآ

حیسہ فررکر کیلیے لیاجائے دریا میں مدید کا جیسی تبریا ہیا۔ سے بھی دائع ہوتی ہی ہیں میں سب پیدا کہالسے مرتی ہیں ، خابر بے کہ سابقے سے اگر سرے سابقہ ہی ہنیس تو کسی نزاع کسی لے مطفی کا اعلان بچاہیں ، اب دریا ہم کوئی نے شدید کی قعلق اس میاں بوی کے رشہ سے

بطه كرايك ووسر عصسالقد ركهنه والااشتراك ركهنه والاسع وتوبس کھنٹے کا ساتھ چولی دامن کا تعلق یا*س کے ہراز سے د*اقف وہ اس سے ہر بھید سے جرداد مردنیک سانیک ہی، موی طین سی طبع سہی رکول کر مكن بے كتصادم كى صورس ين آئى درس ؟ اورقوت ج كمنوم مى كات یں موتی ہے اس لیے قدرہ اس کے استعال کی تحریب ہی اسی کے نفس میں زائد ہوتی رہتی ہے۔ پھر دینتہ کی نوعیت ریک ہوی کی جان مربح کھیے بھی گزرجا نے بابروالول كو فبرز بور شوبركورًا ي دكوائي كالدلينة را انقام كافوف-ان تمام موقعول رايسے سانے حالات بين كون سى شے اسى جے چىشوركو قالومل س کے مزاج کوہدود کے اندر دکھ میکے - بجزاس ایک شے کے میں کانام توف خلأ نقوی الی سے ر خطیر دکاح پس انعوالاٹ ککٹرٹ کارازکیا اسکھی راز باتىرباء لا کور کومبارکیا داس وقت مہیں دی جاتی جب وہ امتحال کے کرہ

لاگول کومیارکہ دامل وقت بنیس دی جا آل دجب وہ اسخان کے کمرہ ہیں ہیں طرک رے کو داخل ہو ہے ہیں مبارکہا دکا وقت من ہے کہ ہو کامیا بی کاکٹرٹ جیسے چک ہے۔ انڈکے کے میدشہرا آیک ہے اور دخا مندی صغیر حرت یا ان مجاک کا وقت میکن توریوغ کے میسی کہا ہیں۔ ہی ذکہ وردوازی کا اصاص میدا جاگسیا اور وردہ وہم اورنسب ایک عظیم شان فردوازی کا اصاص میدا جاگسیا اور شریم کومیز کیکے فدرست کو یک بازی یا تھائٹی ریخش اورجسیال کہیں كأبهى بود اسلام كاتخيل يقينابهين وقت غفات محقيقون كاعيش ومست کی البوں کانہیں، مقام قلیسلیم مے ڈرینے اور رزحانے کا پیے کہ ایک عظیم انشان امانت مونی جاری ہے - اور ایک اینے رار کی انسانی ستی کی خرگری کامارسرس کرنے کوے! ع

امتحال گاه کو توعیش کی محلس سیمجیه

اب تك صرف كلما ناتها اب كللانانجي يؤكا . جيسانو د كلها ما وليساري كعلانا وكا! أنْ تُعلُّع مُره إذْ أطَّع بْتُ اب كم ويهنا تقا البهنا ما بهي بوكاجب إرج تقت خوديهها اسي وقت اوراسي طرح بهذا يابحي وتككسوها إذاكشتا أورسب عدير وكريدكه اعراض وعيب جوى سي كمة صنى س دَلْ مَكَنى من زبان ركِي موكَ . وَلاَ نَصْبَحَ فَي ارشادينين بوا رَضوشيعيب مذ نكالي وأبس وعيب سيح ياجو شكسى طسسرح بعى مذ لكالي وأيس اويهم نكمة يهب كركهالا ابهنانا جوكوي عني مو، خيرات كي أيس مرمو- عماك منكى كي جھولی مٹر کٹرا ڈال دینے کی ص<u>تیت سے</u> نہو ۔۔ ہوی کاحق اورا نیا فرص مجھ مرمو - اوراك معاطات كريث كاطراق مبترسة بهترا ورشا أسترت شالكة

مو- بهارے اوراب کے آ حاصل الفاظ ہیں ۔

اللاوحَقَّهُ مَّنَّ عَلَيْكُمُ اللهُ تَعْلَيْكُمُ اللهُ هِنَّ فِي كِسُوتِهِ مِنَّ

وَطَعَامِهِنَّ. (زندي)

ص ندياحكم دي ال آداب كى تعليم دى اس ف ايك جامع اورمانع معیارالنان کے شرف وہزرگی کھی النان کے اتھ میں دیاہے۔ اِلْ اَلْهِ وَالْمُ حَلَى الْمُتَّافِينَ مَنْ مُومِينَ مِن مَلَ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

نیکی اور درگی نوامدیاد به منیس ارشار مواکدون با بروانوں کے سراچی کیسیا ہے - پسکس پلیٹ فارم پرکس روپ میں اس ہے جکہ یہ کہ ای فیون خلوت کے تی شرب کا شرکی بوجات کے سابقہ سمالیسیا ہے اور تی ہے کہ انسان کا اصلی مسرت کو اندرون کی کریٹر کا انفس کی گہرائیل کی بیافتن کا اس سے منچا آفا چار کوئی اور دیسی جس سسک

کی بیاتس کا اس سے جی طاچا دیوں اور جو کا بیس سانہ ۔ جس کے واصلے ہیں اور کھی اس متعبد کا یک مشہد میا کہ میں میں میں موالک سے اعظے کر مراوس کرتی میں دعائے موان کا لیاتا مبادک آم شد سے اعلیٰ ابو کا دروا تہ آم ہے کھولا ۔ ہر مرحضین میں آفر آمشی کا امنہا کہوں ؟ اس لیے کر پاکسس ہی آڈرام فرمانے والی کیک خاتون حاکث بشدایشہ کی داروات واسسائش کے بابیس باوادرت ضل ویڈے ؛ الشراکریس آقا کو مرواد کو بارسائش کے بابیس باوادرت

راحت آسائش كحباب تهاءاته اس كامت من مشرك تومول كم اضلاط

سے خیال رہیل گیا ہے کہ ہوئی تھا اُٹو ہرکا طاف سے میں طرت دکھ کم کے قال ہوئی ہے ، جوی کی حیثیت اڈیک بن دانوں کی کیئر کی جو تی ہے۔ ایسے خار ہے بھی ان وزیل کی ہوئے ہوئی تھی تو وجی جنوں نے مورت کے دور کونڈ کی انسانیت اور بری کا وائے گھری سنی فوارٹ پا گیا جا میکن شارط اُحداف اے ایک فیت قرار نے دیا گیا ہے ۔

خَيْرُهُنَدُّاعِ السَّدُنَيُّا لَ أَنْ اللهِ مِبْرِي عِنس الجَّى الد الصُّلُّةُ الصَّلِّاعِيْمِ - اللهِ عَلَيْمِ عِن بِهِ -

ا منظونة بولاسم) جس نية يتطهم دنياكودى جس نيخودا مي الزواجى زندگی اس ميرار پگرزاددي متن مقالرده ايند متعلق نفس الذمخ اول ني منت ست متعلق ندر العبين مي طون ان ميكسيفنوس شرائر شد.

بدیکاس جب اتا آجائے کہ اولا چوان میکرشادی کے قابل چوائے قبیقین کرلیز چاہیے کہ ای جاب نے چکی اوروہ وقت چو ڈوکیجی د تھا اب ور توسیع گیا۔ اندنت دوسروں کے سپروی جہ بر ہے ۔ جیفوں کل بمدائشی کچو کھوالا اسکھا یا جار ہاتھا آپ انھیس بی غر

بھوی دمہ دادلوں میں برابر کی حیثیت سے شریک کیا جارہا ہے۔ مناسب وقت وكاكداما نت ع نفي نفي شركون اور دمردارون كووصيت يحصى كويكات سناديد جائين - اورص بياك كالمراميسم الدرهااس ك تمنّت إنا للتُّدير مو-الله اتح يترا الك ناتوال بداء اورناتوال بدى يرتراي عكم د بدايت مح مرطابق ، تيريمي قانون كم ماسخت ، تيري مي مرهنيات محصول مر ليدود بار ركفاجار إس - بوآج معقبل يرب سينمارنيك بندول اورنیک بنداول برد کھاجا وکا ہے - اے الدان سب کے فقیل ميس ان دونون كويمى اس استان يس اورا اتار اكنائش ميس نابت قدم ركه - ال كلفسول كو بقسم كى آلائشش سير، كسد دكى سے ماک کردے ، ان کی دنیا مدھارہے ، ان کی آخرت سنوار دے ، دوول این مرصی تیری مرضی مین م کردین . این اقتل قدم مرهلنا نفسيب يو- ابرام م خليل اورماده محابر اسم خليل اورباجره في الله الله اورفدية مع في رسول الله ورعا تشصداقية ك، الفين اين يناه مين د كه - دور فسق محر فقد سے ، باد سموم كى مر لبيت كان كرى بس سيم سح كاجوز كابنادك أتن فرود كمر

اینس ای بناہ میں اوک ۔ دور نسن کے مفت سے ، پایسوم کی ہر لیدیٹ کوان کے می بس نیم سح کا جو ذکا بنا دے ، امرش مرو دھے ہر شعار میں ان کے لیے گلز فیلس کے چول کھلائے ۔ ! دونوں ال کر اپ ذین کی شمیل کریں اپنے دن کی قبت ان کے دل جس جائے پڑے دن کی نصومت ہیں جوانی گڑا رویں ، بڑھا ہے کی منزلیں ہے

كري . جب ده وقت تئة كه حرول يرحيمٌ يان يرْحِكِين خو دايني اولا د اورا ولاد دراولاد کی خصتی اورجمنزی فکروس سے بول اور یک کے سركا يك ايك الث أور دومر يح جري كا يك ايك رويال سن سفيديو فيكرمول اس وقت بھى ايك دومرے كى فحبت داول ميں رجى که دوسی کارفاقت روح برسی بو - ورس سرزه کردواون ا پنے ایمان بن ستقیم اور تیرے دین کی ضعیت میں سرگرم رہیں - سے اللہ جب وہ وقت اے حب تیرے ی رسول کی دی وفی سے خروں کے مطاق كفرد لفاق كا فليدا فاكم برين ) على فيد سرم يروث لكر . حب مبح كاموس شام كوكافرا ورشام كاموس سيح كومد فق لفاست لك وجب يترى كابررتر دين برتري آين برط فرمض مون ميس أواز يرك باے کئیں جب ترے اسلام سے بغاوت مم موج کے جب محد ک فوج ک ایک ایک سیای غلاری برّل چائے اس وقت بھی بخرش ان کے قدموں كونه مون بائے إروم اكامشبور مترن اور تغيس ترين شرياى آئى حب تداللي سے بک ماک تماہ ہواہے اور ستحض ای جان لے کر بھاگئے الكا قايك سنترى افي ذيون مرآخروفت تك متعدكم لب مدكفرار، اور موت آئی تو سی فوول .... . کی حالت میں - یونک کاآرٹ کیلری میں آج تک اس سنتری کا محبمہ محفوظ ہے اور س کے نیچے کتبد لگا مواسع FAITHFUL UNTO DEATH مرتے دم یک وفاوراد-

الدرار ويفرونيت كاجت بن كاتباقدرت كاتماس

لكها بوا طذي وَأَتَمُونَ إِنَّ وَأَنَّمُ مُنْ إِنَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل نصيب كرا ونياغدار موجا مع بمسب كومرت ومرتك وفادار دكهاب دونون جباین زندگی کی ساری مزایس تیرے فضل وکرم سے سایہ میں

طرك إين ووت يرتر عضورس حاهزمول توالفين سندمنده ركرايك دوسرے سے اور مائے اور ناسے وسول سے إير حبت ك

لے بول اور حین ان کے لیے اوران کے ساتھ ممسب دعا گوڈ س کے

نے بھی ۔

## ۵۳ بِنْمِ اللَّيْوَالِّكَّفْ مَٰنِ النَّيْحِوثِيمٍ -

( T )

يخطير من من الاعبد خاجدها وبأنها في منحل صاحبان كون كرموة وبرك نبر ، كوريط الله مطابق ووشيال مصارة كونك يمتر في كرما حضر العامقا -

ٱلْحُسَمُّدُالِيَّنِ الَّذِي َ مَنْ شَيِّعَيْ وَنَسْتَخَوْءُ وَتَطُوُّهُ السَّرِيِّ وَمِنْ مِنْ تَحُرُولِ الْفُلِسِيدَا مَنْ عَيْصِهِ وانعَد فَلَا مُعَضِّلُ لَهُ وَمَثْ يُّوَضَّد لَلَهُ وَنذَهُ عَلَاجِهُ لَهُ وَمُشَاعِدُهُ أَنْ الْخَالِكُ الذَّهُ واسْتُ هذات تُحْدَمُ الْعَرْجُدُهُ وَرَضُولُ \* -

دنیا ہے اوقیقی صدی میسوی کے صف آفری دنیا ، عالم السّانیت جمل اور ناوانوں میں گرفتارا ووضائے کا کانت شک اور دم میسستیوں سے تے وہ زار - رحمت میں کو حکمت مولیا ہے اوپر سریر کے خوش کشش کے بوج قلب پر یہ مؤکسس سے نفر شروث بڑا ہے ۔ وقی البی وہ شے ہے ک

اس کی بیرت،انسان اضعیف البنیات الگ ربا ، پهاد تک کومگه سے الما دے ، بقد اورنوبے كوئكيمان ي ،صاحب وى علب الصلاة والسكام مت عمدان تحل مردميدان ليكن مبرهال الشان وحى اول ك بخريا ورفرشة سيريط مهل سالقه محابده حب كاشاء ممارك كوتشراف لاتي بي قواس حال من كرقلب الزرمييت وحى مصقدرة كران بالراورصم افدس رخشت عمادي أتارسكين وسفى عيناس وقت جودي ب ادر پشانی میادک مصاندیشه کا بسیدجونونی سے ایک ریاد سے کہ وہ كەن يىتىتى كى رەنىقە زندگى شرك شادى بىغ مونىس راحت والم حضرت فديحة الكرى فيني الله رقبالي عنها عورت كي قدر السلام كي تاریخ س آب نے دکھی ؟ بیوی کام تبر سول کے مابین آپ سے پہانا ؟ سے كرفى اس ك قابل كى چىز عورت كانفظى بدردون كد فتر على يس ؟ نسائیت کے جز خوالوں کے نفرہ مائے ہے محل میں ؟ رسول أرم دنيا سات شراه في جاري من عام ناسوت بس تيمع جال سینے کے لیے گل ہونے کو ہے امت باس سے ٹرھ کر قیامت خیز گھڑی، قیارت نک درکون آسکتی ہے ؟صحائے کرم ایک سے ایک براد کرس اے موں انام صد ماکی تعداد میں موجود لیک تاری وسرت كى زمان مع شهادت يحيد كومين مفارقت روح كے وقت اوراس كے قبل می سرمبارکس مے زائیر ہے ؟ عین است رفق مے وقت کس فوش نفیب کے نصیب میں سے کے جمدا قدس کے سمانے اور کرد کا کام دے؟

الإبكر فنسكے و عرضے مقان فضح الدرخواند کے جاں باز فیقوں کے نہ جوب عزید کا فیقوں کے نہ جوب عزید کا فیقوں کے انہ کے جوب عزید کا در اور کا مطاب اللہ کا اللہ تقالی کی ترک کی سر بھی ہوئے کا ان کی کہ مذرک کی بر بھی کا ان کی کہ مذرک کے ایس کے کا ان کے کا انسان ما انہ کی اور کی براور اور بڑی کے ایس کے کا انسان دو فوا کے احرام کی جوالت اور میں کا ایس بندیوں کے درمیان اس وقت ہے ہے کہ جوالت کا بدوں اور بندیوں کے درمیان اس وقت ہے ہے کہ درمیان اس میں مذات ہے کہ میں کہ استحق کے ایس بندیوں کے درمیان اس میں منافق میں ایک باریمیس میں منافق بوب کے دائیں کے ایس منافق اللہ کے درمیان اس میں ایک باریمیس منافق اللہ کے دائیں اس کے دائیں ایک باریمیس منافق اللہ کے دائیں کے دائیں کے دائیں کی دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کی دائیں کے دائیں کی کہ کا دائیں کی کہ کا درمیان کی دائیں کی کہ کی دائیں کی کہ کی کہ

جنت الله بالوراس كرى والأوريال طائفور الدال كى بى زور سيال الم بي زور سيال الله بي الارائي سيال الله و الله كالم الله الله بي اله بي الله بي الله

خسكنًا مستهادُ وحيدها - أوم كاول تسكين اب جاكريا تاست كميل افي وجودك المحسوس كراب - دليت كن الكها - سوج ال بيدسو چيد جبنت من كمي وكس چيزي سكني تقي ؟ سُرْمكن لذت خدمت كوحافر برخكن مسرت جاكري كوكمرتسته ليكن يوازشون اورتجشسون ى كميل تجبى جاكر مونى - أدم كرحن بين جنت جبي حقيقي عني يرحبت ناب بوئی جب مرد کے لیے عورت شوہر کے لیے بوی وجود میں آئی -\_ آدم ذاد آج -آج اس دنیا بس ای آرزوُں کی صنت کی تعمر كس چرسي كرناچامبابع ؟ مال ودولت بوجاه وحكورت وزبروعات بو . جو کیدیمی النان کو ول وجان سدم عوب و مقصود موتا یے یص مقصود کے بھی کھریں دات ودن ایک کر مار تماہے - عور كرك د كھے ان سب كے عقب ميں ان سب كى تهديس شخرى يسر كالدى سے ؛ يهى ذك ول كوجىديت اورطبىدت كوسكون وتسلى مو؟ لیکن بعید بهی مقصود توعورت کی بھی تخلیق سے سے سفکن کسکھ ومِنْ أَنْفُلُونَ مُعَاذِّهُ إِنْهُ السَّكُنُوا إِنْهُمُا عَلَيْ الكِي طرف نسائیت ( FEMINISM ) کی سکارسے کوعورت، میشعد زندگی میں مردی حرایف ہے رفیہ ہے ، مرد اگر سینکر ور ، فسط کی بلندی سے طیارہ سے تعیلانگ مارجاتا سے توعورت اس سے مڑھ کرچھلانگ مار نے کا تق نے کرانے گی ۔ مروا اگر کشتی اوا تا ہے تو عورت کھی کشتی اس

به يداكر عك اور دوري طف اسلام كامعيائية كعورت م وكحراف

نہیں اس کے بیرمریار گراصت ہے اورمائی تسکین ہے اس کی متم ہے بینی اس کی بوری کرنے والحاس کی مجل ہے لینی اس کی ڈیموک کی تکمیسیان کرنے والی ؟

يَّاارَّهُمَّا الَّذِيْنَاكُمُّ وَالَّقَالُلُمُ كَنَّ تَعْابَ مَلْ مَنْ تَعْ اللَّهُ مَنْ تَعَابَ مَلْ مَنْ تَع الْأَوْانُعَمُّ مُسَبِحُوْنَ \_ يَاارَّهُمَّ السَّنَّا مَسَ الفَّالْمَ اللَّهُ أَنْتَكُمُّ الَّذِيْنَ خَلَقَكُمُ مِنْ فَسَنَى كَلِيهُ وَخَلَقَ مِنْهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنَالِمُ اللَّالُمُ اللَّالِمُ اللْمُنَالِمُ اللَّالِمُ اللْ

بچرپی کراد دیژه محرجوان مواد دست کل انگی بگر کرمیان سکیان ب ربانتها ۱۳ به داس قابل جوگیا که چط دوشد او برقوی بهنهان دوسه ول کومبی اپنے ساتی چیا که یه کی کموم جشیار موالویس ما آئی که زهرف ای ذورد یک اپنیم سر با کما قول نے دومون کی کف لت کو مختلات که دورد یک که خبرگیری کا سر بیتری کا سد خوصت بچین کی به فکریال او خیم مصوصیت کی آن رخ البائیال ا

اور توكل ككرك حيكتي مئيناتحي وه مطالبه كرنے لكى باب سدىيغى كا، مطالبائ نوانسى مىس يففل شرم دىياك ورف مورے برف اور اولواظ محروات موتے - مطال الراس كى زبال سے جوبروں اور تھو توں سب كى رہائى سے ايد آيا حسس نے ايك ايك كواس كازض با د دلاما ، ايك ايك كواس كاتت جتلابا - ارسف و جوتا ےکہ البِّهَاءُ مِنْ سُبِّيًّ لِكَاحَ أُومِ إِطْلِقِهِ مِهِ اللَّالِمِ وَا دن ہے اورمہا تصلایا ہوا آئین ۔ نہ جوکاس کوکوٹی فضول ولانعینی سمسمجوميطويا خواه مخواه ك قيد- ونياشروع سے باربا يفلط بخربر كرتى آئی ئے اور آخرتک کرتی ہے گی ۔ کونی شرک وارواج سرتی کے حبنگل ير ميسام ا، يجرد ورميانيت كى طف عام الحكا اوركوني الحادومادة رستی کی دلدل مین دهنسا بوا جود و دوجوانت کے دخ پر . حلائے گا۔ د شاکے باتھ میں تعالقات دینے میں آبا ہوں۔ میں اعلال کرتا چوں کہ یہ ساہے داستے مبرجہل ونا وائی نکے پائنٹی وفسندسا ہائی ے اور سمیح راستہ وی ہے جاعت کے لیے اور فرد کے لیے عورت کے ليه اورم د كے ليے صحت كے ليے اور عافيت كے ليے عصرت كے ليے ادرعاقبت کے لیے ، جومیر سحیایا حوامیرا تبایا موااورمیراحلایا حواجہ كُنُّ رُعْنُ عُنُ سُنِّقُ - إباس يرمع جو برنفيب ميراطران چھوڑ، ادھرادھرمجشگناہے او حکیم حازق کےمطب سےمحف مورثہ

پورام سکسی عطائی اشتهاری دوا فروش کا دامن کورتا ہے۔ وہ جان ہے اورس رکھ کے

فلکیشک سیستنی ۔۔ وہ میرامرکز نہیں میں اس کی شامت اعمال سے بڑی اب وہ جانے اوراس کی مجے روی!

باپ کا امانت کا زماز ختم جواجم موم کی تبی کوجین سے ہم م بمت آنوک کی تبیل اگر رکھا ، قال بر خطابا کھیا ایک کلیا یا میون جس دل سے مرور حاصل کیا اور آنھوں نے نور اوجب دو کسی قابل ہوں ، حجب وہ خوداس لائن مول کو فدر سے کر رکھا ہے بھر اور سلیقتہ کی فیق ہے از جور کا دبالا بنات قد مکم ملنا ہے کہ دواع کر دواسے استعمال کر دو اسانت کو دوسے سے انتھیں اگر ہے ساس کی نگر ڈین ہوگی اور شیا ہمان کی ذریک اور زیاسانان :

کیتے میں آئی سے پائی بڑارسال قبل، ایک بپ بہت افرائ بہارہ کھم استفاکہ ڈریک ڈالو نے جگہا یہ اور اپنے ابھر سے! دری کو بنیں ارائے کو دودہ پینے بچے کہ نہیں اچھ بے بلائے ، دوڑ نے مجھڑے دالے، باپ کا ابھر بٹانے دالے دری کی السرالڈ، جہال یہ معامل نے دک توں ادریٹی از توں کے ساتھ ہو، وہاں نام کے کھی گر

ديارالفت كأس مدان من حسم توصيف ابن على الدان ك رفعا

4

ے ، خاک وخون میں تر<sup>ط</sup>یقے ہیں اور شہادت گا دامتحان میں مرعثما<sup>ل ک</sup> علی شے ندرموتے رہتے میں سے رزم زا، شبح وگل خسستگی بوتراب ساز ترا زیر ونم حسباد ته کرما حکم دی ملت ابراہی ہے مربرد کوملیا ہے کص کسی کے بھی ار کی بدائن مافش کی اسی راہ سے گرنے اور کسی سے دس بیٹماں بول تر وس باداس استمان ميس بورا ترسد إ فحراً بائ نا دارا وتيم سب عالقاور طر ين صا جزاديان ركف تقدينون كاسي طرح مالم، رخصت كمالي إحقون دومرون كوسونيا- رقيبة ساه كركتين (ضي الترعنها) ١٠م كلتوم كمر سے دواع ہوئیں ( رضی اللہ عنها ) اللہ مے بیائے کی بیاری فاطمہ زیرار كاشانه بوت تهود دوسرے ك كرجابيس ( صفى السَّرعندا) -التراكير! منده الوازك مال بعصاب طريق بن بندول كالأادن ے اور بیٹار راستے ہیں بندیوں مے سرفراز نے کے! اہما ہیم خاک مے تیلے كوشت بيست كم يغ موات بندے (علي الصلوة واسلم) المفيس امنا د وست كه كرايكادا اورْحليل محاهب سع برُّها ما ، حراُها ما السُّالِيُّهُ ! كب كيابنده نوازيان بن اوركسيكسي مرفراز ال اجه مرهانا ما ہں اوں فاک سے ماک بنادیتے ہیں اور جسے اتھا ناچا ہیں اول فرش سدوس برمهنما فيت بس اور تصرصله والغام كوحب عام كرنا اوكتشش كووقف دوجهال كروييغ برآئه توج امتحان اليفطيل كال كفطرف وتترت

کامشامید سے لیاء اس کاایک دیک سافیاب ، طب ایابی شهر بیٹی کے باہد کودکھا اس سِ مناسبت مرتبہ طبیعات میں اگر شیخ سِ ؛ مقصود توثوری لطف والزارش کردئ ہے اور شان کارکی کی جھنکسد د کھا فخا اوداس کے لیے بہارے کہتے کہتے میں اگر شیخ ہے اور ل واز تھی ؛ مطبقہ بھی اور دودود کھی ، ایک بی ساتھ پرودو کھی اور ول واز تھی ؛

مبادگیادگاد دند و منبس موتا به احتیار کمو م را دیول کے

باتھ تن پرچرا کا ہے - مبادگیاد اس وقت دی جانب عب کامیابی

بھڑر جی ہے کہ سازگر اس موتی بوقت دی جانب عب کامیابی

دو مالت مرطوں کی ہے کہ نام امرال مقصود تک برخر بیت دہرمائیت

میری ملی زندگی کر بشد اور پس پردو ادیکی ، دولال من لیس ، کرام بے کہ

گھڑی ملی زندگی کرشد اور کرشد احتمال میں وافلہ ہے - ایک

مفتور اشان در پرچ مغرجات کے کمنا دکھیے وقت منبس بے خطلت کے

مفتور اشان در پرچ مغرجات کے کمنا دکھیے وقت منبس بے خطلت کے

زدر دی کی بوری میدادی کی اور بھی دار نام کا مساکل ایک می تاراز بورغ

کے اندر طورا بایکا ہے اور دوشا مزدی معتبر الحق کی مان گئی ہے کا فرد

عرف میں بی بی ، کر درے بھی اور جم بھی اور تبدیم بھی اور تبدیم

افعی موی اوراجعی خورت وه تنبی ، جرب جعیک مردول سدمند

اور مع تصک بال من وقص كرے و بشك شرك محد معوب اور جالمت ی تهذیون معاراسی کو تشرایا سے اور آج سح فرنگ سے مرعوب و تردیمی اسی پر رکھا مواسے الین دنیامے سب سے بڑے معلم مے لائے وعدين فطرت اوريعيلا عرف أين حكمت من كخالس ان آزاولون ع بداكيون ، أواركيون كى كهال ؟ بهال أو زكاح بحائ فودايك اسد يداددا يفساته بهتسى قيدول كابرط صان والاسهت سي بانداول كا لانے دالا، بیس سن مصلهان لرشی ، كرزمان بے تكرلوں كا ختم بوا اور دور شردع موا ، ي فكرون اوريات لول كا في قدون اور ومد وادلون كا! ا برسسلون عساته کھیل کھیلی ، بہنوں مساتھ منسی ، لولی ، ہجولیوں کے ساتھ جھول جھولی ، ابکل سے زندگ وقف موگ دوسروں ي فدرت كے ليم ، مذكفانا إينے ليم عوكار مينسنااپنے ليم ، مزاپنے ونت سوناندا بے دونت جاگنا۔ خود بدکو کھائے گی بہلے دوسرول ک کھلامے گی میتک مینے گی اور اوٹر صے کی مگراس لیے کر شوہر کو تھوسلی لگے اے کوسنوا مرے گا محداثے کی مگراس لیے کیشومری نظریں جھے۔ دا توں مردا تیں جا گے گئ ، ٹھیل ٹھیل کرکاھے گئ ، اس لیے کہ ٹی مسئل کو رفعا نے معدا نے صحت وزیر کی شاہراہ برجلائے۔ دوسروں کی میت کیشکیل کرے ، ان کی نشو و ناکی تکمیل کرے ! منزل مشک کڑی ہے اور ذمدوا ریاں سخت ، لیکن جواس کو نباہ لے گئ اور متوبر كادل باتهمين ليد دنياس اعلى البغارت اسكمليد وساك سب

سے بڑے داست باز کے کلام میں ، کاس کے اور جنت کے دیمیان کو کی روك نهبي ! -- يه آخرى جيز نظرك سامنے حواور بردستورالعل مائة بيس وصحائے سبتی کا برکانٹاان شا داللہ بھیل بن کر کھیلے گؤ۔ اور داہ کا ہر سيمرياني موكريت كال-

جى بس كفاكراً بي المائت كاجارج ليفايس كويسية وقت ودي الو كالفش اس كے دل كى كرائيوں من بيٹھائے اور فرائض كى فرست ايك

ا کے کریے اٹسے سنا ہے ، مرآہ ، کہاس کی عمت کہاں سے لائے ۔! سنگ اعظاما تعاكرسر بادآیا

آخرا بك دن وديمعي توبيقا اكرتواج كي محفل مين باپ كي حيثيت ہے ہے ، خو دیزم میں ٹیشد کی صثبت سے تھا او کیسی اور کی امانت کو اس كى المست فحسوس كيم بغير، ومدواري كالبيجة فحسوس كم بغرا المسس بلكے كيھلكے دل كے ساتھ قبول كر رہاتھا كە گويا ايجاب و تبول اك كھىيال

النّائد؛ لنَّهُ كَانَ اللَّهُ مُلْحَبِهُولٌ ، وطوم اورجول مِنْك

النے اصلی معنی میں! كنعان كمردانا وقصدع كاليغ لارتظ ليمث وكاث

ككسي كسيى كوشنشين كرفوايس وليكن أورثوا وينودا ينع مؤلسيع بيسش دكى المحراك جركالگ ب ويكاتها اور بيتے مح عم مي بعدارت تك كعو ينهُ عنه ووسب بخت جكرين مين ك حفافت كے بعاصناط

كالعيرت بهال كسجادياك مصكشهر مسسيعة وافل والأ

اک ساتھاکک دروازے سے زداخل موں! مھریہ سادی عقل آرائیا مصلی بیان که محاصلین - ، کمان بندهٔ رئیس کی تورد درسر اور كمال حكيم مطلق كى مشيت تكوين وتعدير! ليكن وكيهي كا، عادول ك سرداری، زبان سے سلی محمی سیان کس قیامت کی ادا مرتب سے وَمَا اَعْنی عَثَ كُومُونَ اللَّهِ مِنْ سَنَيْقُ إِن الْحُثُ كُمُ إِلَّا لِلْمُعْلَدُ لَا كَلَتُ وَعَلَدُ كُنْ يُوكِن المُوكِيرة في ورق جات الرزت عات من اورز بان سے کتے جاتے ہی کدمیری بحریز در اور تدہیروں سے کیا ہو تاہے، فحو نا چیز كى كوئى احتياط مشيت كوي كامقال كرسكتى عد موكا ودى حو مرامهي ميرب برورد كاركا جام مركا ، وي حاكم من وى الك س وى متعرف من مكيداور كفرور مرف الخليل كاذات يرسد . إ گذیگار باپ کی معصوم لولی ؛ شپردکدا اسی حافظ برحی و نامر مطلق کے ح<u>س سے مفاط</u>ت کی لوسٹ کی ، کویں کے اندھیروں میں او<sup>ر</sup> بن يامين كى يردنس كخطوول بس ، حب أيك بزدك مغير تكسب اب بوچک تصروى براماندادىد دىگاكى برشكل بى اسفر صات كى برمنزل مين - آج مجى صبح زندگى كى كرن ميوشخ وقت اوركل بھی شام زندگ کی شفق بھولتے وقت !اس وقت بھی صبکہ تیرے م بر اِکھ رکھنے والے بڑے اولان بڑوں کے بڑے ذندہ وسلامیت بير اوراس ووسيمجي حبك فود تراشار موكفر كالواصيول بين كفراء ک نامیوں اور دادلوں میں اور لٹوکٹین کی مارگ کی حکمہ مے صکیس الوں کی

سفیدیاں اوچیرے بھتریاں اورآج کے دعا گر خطبہ نیس می بٹیان<sup>ہیں</sup> غ*اکبہ مال کوخال* موچی موں ۔

مرد د عورت کی تفریق النسان می مینهمبین ، مزوما دیرکا اختل<sup>ات</sup> توحوانات میں بھی ہے ابلک نباتات مکسیں دریافت موحرکات -اب دواون صنفین سرحبت سے کسال بن تواس تعتبم و تفریق کی صردرت می میرے سے کیا تھی ؟ اب اگر بالکل می مختلف بیس تو اک بى مُعْدَق كَى دوستيس كيول قرار باكس ؟ غيرفطرى مْرمبوب ادرجابلي تهذيول كو كھوكرميس أكريكى بے ،عقل كم الدسين كمال كى سفى ادر نفس كين كن داوكول سيحيق؟ ون فطرت ن رينها في الكرك كر بحيثيت النماك دولون إلكل ايك حقوق بشرق كے محاف سے د د او امیں سرو فرق نہیں بجھوک بیاس ، گری ، سر دی ، سختی ا نری اریخ .خوشی که احساس اس کو تھی ال مرائیمی جوٹ لگے گی تو جسم اس كا كجى وكله كاس كالجي ول كو دهدكا يمنح كا و خرت ا خدد داری اس کی بھی ترب اکٹے گاس کی بھی اُن تام میشیو ک مع يسال بن أكدم مح بيغ اورحواكي بينياك اوركها في اورمين سے کسال اوراسی طف اشارہ سے ادائے حقوق کے باب میں-وُلَهُ وَيَامِ مِنْ أَلِي الدِّي عَلَيْ إِنَّ كَ كلام كى بلاغت ومعذيت برعيد مو — ارشاد ینهس مرتاکه دولال کی صوحیتس ایک میں ۔ دولان کی

نونیں ایک ہیں ، دولاں کی ساخت حبمانی وترکی گفتی ایک ہے ، ملکھرف یکر دولاں کے حقوق ایک دوسرے پرکمیسال ہیں !

الیکن جہال سے صنفیت کے صدور شروع موئے دوصنفوں کا مستقل دیود خود دلسل ہے اس امرکی کہ دولوں کی تویتس الگ صلاحیش نملف اوردائره على على ده - نظام صنفى ، نظام حياتى كا ايسدجند غِرِسْفك بها ورجب ايك كا دوسر عصمتقل طور مرالك سع تواس ے معنی میں میں کہ وہ اختلاف اثر انداز مور باہے - نظام شعوری ، نظام فکری انظام حسی ، نظام عضوی ، نظام معاشری سب بر اور كارضار عالم بي دوان ك عدود حداكا فرين - لقيناً الك دوس مے متم و کمل معین ومعادن لیکن بیرهال ایک دوسرے سے خلف دمتائن - يثم من جيت كي كوشش من شركب سب ہوتے ہیں لیکن فیلڈ میں اور لیشن ہر کھلاڑی کی عدا کا نرمقاً ہر کھیلنے وا كاستين اور دوررون سے الگ - اب اكرفٹ ال مي گول كسر كے كرميں كوں سب سے سحے ای جگہ برجا كار اربول دراً كاللك ميرے ساتھى دوڑے جھیٹے جاتے ہیں اور فارورڈ والے ریمنے لکیں کر دوٹک سات محت بس تواداكرين، درا خاليكربيك والے سجيم ارام سے كھرات مِن وَ فِمائيه ، اس يُم كاكيا صفر وكرم كا ؟ \_ التُدم بترجانا ب كرآج عورت محجونا داك دوست اس مح حجاب تواس كاستى اورغاى يرنطور دليل لابع بي اوراس كر خاندواري كى زندگ كام تع أيسسى

محما ایک شکل میں بیش کرسے ہیں، کو گھیا اس کے حق میں وہ ایک عذاب ہے بٹھیک سی مسم کے انتشار ذمنی میں مبتلا، دورروں میں مجھی بہی · اناركى كيديلاني بي اوريم كارشمن خود فيم والون كوراني بن! یم کے انداعلی وادلی کیسااور معزز وحقیر کے کمامعنی ؟ لیکن انتظامی ی خرور مات کے لیے مرکزیت پراکرنے کے لیے DEAD LOCK دورکرنے کے لیے ٹیم کا ایک کیتان ضرز بروگا - بھرکیا ٹیم کے دوسرے تُصلا ڈی کیتا کے غلام ہوتے ہیں ؟ جادی شریب نے تواس مركزیت كى سال تك ناكس دكى سے كواكر ووسلمان مفرس وال واليك كوام رسفر بالباجائ كيون كرتباره وأمدوخرح بس قوا ذن كيسه قائم سي خوداك بين كيان داست ہو مسکن ولیکسس کے مشارکس طرح حل جوں بھاروں کے علاج کی کسیا عودت بولوگوں کی تعلیم و تربیت کس داہ برنگے وغیریا۔ یہ ساہے امور بس طرح لڑے بڑے مرّرین سلطنت مے سوچنے سمجھنے اوسط کرنے کے موتے ہیں سی درج وہ مبت ہی جو سے بات برسمی ، سرمیال موی کے ليه قابل غوريمة بن ان كم ايك جزوكامالك ومحمار مدورتا ب اور دوسرے کی مجی یوی کے اِتھ میں موتی ہے کماکسردائے گا۔ کمانی کوسلیقہ کے ساتھ ٹھے کانے مورت انگائے گی ۔۔ زمین میں غدم و لوئے گا گراے گا، جونے کا بل چلامے گا — عورت اس غلہ کو بھٹنے گی <u>اسے گ</u> گند <u>ھے گ</u> ، روٹی بکائے گی ۔ مرایض مجوں کو لئے کرڈ اکٹر کے سمال ہے۔

جلے كا -- دوامال بلائے كى ، مائق بروه سهلائے كى - نوض جمال ك اندكاندرك كالعلق ب معورت اي جون سيسلطنت كي راني يا ملك ہوتی ہے اسلام ےاس کرمیم متبہ بخشاہے اوراس کو زبال حکرت

رجان سے اول ادا کرا ماسے کہ الدَّانْ الْكُلُّهُ الْمَتَاعُ ام دار ناياليدارمين بهترن وَخُرُهَتَاعَ الدُّهُ نَنَا الْمُسْرَاةُ مس اتھی اور باک موی ہے -

الصِّسَالِح تُـ .

إمشكرة ، كتاب النكاع بضل أول) اوركيررد ، ليم كاكياك من ( والرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ وُرَجَدٌّ ) ادركُرك سلطنت كالفرسي ( الرِّيجَالُ قَرَّامُونَ عَلَى البنساء) ليكن آدم دا د كي قوت جيما كي إور دورا ندشي محمقاليه من جوارّ ا دي يهاس كم ازكم أيك دوشن ميلومنسل صبروتحل اورايغاد وجال تارى كاب حس عاس كادرجرابس كيدادنياى كرد كهاب الم

یں کون الساہے ، جے سخت سے سخت مشتقتوں کے ماوج دمسلسل فولومسنة تك الغ البلن كالمدركه موس اس كى النهين جلتى بيرتي ريم ؟ وُرُه وُرُه وَرُه ور دورورس بك رضاعت منس يميم؟

سروقت كي د كه محدال، حفاظت دكذالت الفردنيس ركبي ٤ حَمَالُتُوْ أُمُّكُ كُرُهُ مَّا زُّ وَمَنْعَنْدُ كُرُهُا وَحَلُهُ وَمِعْلُهُ فِي عَالَيْنِ اور يحران سب بعی دشوارترا دراسم ترین کام ، نومولودگی سیرت سازی او رامسس کی

تربیت کی تشکیل او کیمیل کس کے حصد میں دی ہے؟ علم مم کو دیا سب سے تومشکل نظاما ا

دنیاک عمومی سے قائم ہے اس شکل ترین اورناڈک ترین وَد واری کرتر بِین کمپ فورت بی شخصیله نها پرسختالا ہے۔ اور بھی دازے اس کا کونیت پاہیے نہیں مال سے قدموں سے بچھے ارشاو موٹی ہے یا

دومسافری، جمایک لباسفرایی امنبی مکت کا خروع کند والے بی ایک ان جوست اگم شباکی فرگست خریدا ب - برا شد مسافروں سے لک و مسافت کا جغرافیہ کا موسی کا آب دیم ایک وافر مسافرت کا «ایک ایک چیزی قال پوهینا ہے کار بما پوشے گا «است مرجز جاف المتاب و دوم سرصاحی بیسی تھیت میں اور مرجز جاف المتاب و دوم سرصاحی بیسی تھیت میں اور میں مورکا جی میں محت جا بول کی سائل مال کا کے ساتھ جاتم و جوال ، کمسن دائتی کہ الاکول لوگویوں کے دعیا ان برخیارہ میں میں کوچوس سے جاب و دوری کے دعیا ان برخیارہ میں ان بروکا جس کے دوالوک لوگویل کو دعیا ان برخیارہ میں ان بروکا جس سے میں کہ دوری کے دسیان را فرجیارہ کرنے المحد میں کوچوس سے جاب و دوری کے دمیا ان برخیارہ و کرنے المحد میں مادوری کے دسیان را فرجیارہ سن دون مح و تتجه ذيكون مع مك بين لكن يبين اورطلاق تفرق مرجوح ففنسجته وبال كمعالنوك اودا خيادات كصفحات كى رونو بنے رہتے ہیں-ان مح منقراعادہ کے لیے تھی اس محفل میں گنمائش کھاں سے لکا لی جائے ؟ يعقبهت صرف شراويت اسلام نديش لنطردكمى سع كه لدكاح ناكم سے صی الامکان عمر تحری لیے ایک معاہدہ کا ، ہروقت کے ہوستم کے سالبة كا ، بحص طرح بميشري بسرسا - لوجوال اسى طرح فوجوال ي بني بنارسا شادى كى دات بمرحال جند كيضف كاعرا لكراك بعد اورشادى كادن ببروال دن ي موركامو تاب. برس اوربردن في ممال ل سا من لا عركا - اور خود لا يوانى مين معى ايك بى قسم مع منس مسيول مخلف ومتضا دونبات سے دوجار منا یرے گا۔ لازی ہے کہ ابنى بيندوا غلب كسائقه اف محلص رين ويجربه كارنزدگون يحمشورون کوشرکی دکھاجائے اور میں را زہے ہازی شریعیت میں ایکاح کے الله ولى كى المتكراد أتع جفيس جواني سے اتراجوا والصابيدى وف تھيكا واد كيھ جارياہے ، آئ رسمى كل وه كلى نوحوان كى تقے اور فرعرى ك عبد بات سے يورى طرح للات آشنا و مرست اد!

میں اس کے میں موسل ہماریم پر بھی! وابقت اس کو چدمے قدم قدم عدم گاہ اکسس وادی کے ایک ایک۔

ہے وخم سے۔

## معلوم ہی تجھ کوترے احوال کرمیں بھی مدت ہوئی گزرا تھا اس را مگرنسے

ونماك سب سع بوع حكيم اورسب مع برع خطيب كافطه الكاحاك بحابتلاس عرني كى دومختلف عيارتون ميں سن لها ١١س میں آپ نے کیا یا یا ؟ سینے پہلے حواس کی جواکیلا حمد والا ہے ، ہر المت كاميدا المرمسرت كالمنتهل يهرانخااس سعدياس اعانت ك آخرت برمغفرت كى أدراس كى المستدعاك بجائد ركھے م كوثود مائے نفس بح حدوں سے گویا ایک صاف اشارہ ہے کہ اب جوئی زید گی شرفرع موری سے وہ شروع ہونرت کی صفائی ادر قلب کی باکنر کی سے اس كالبداس مقيقت كااخراف ككوني فوريراساب ماسية ومكرابي سب اسی کے دست قدرت بیں ہے اور اس کی یاد دمانی کہ اممان ككشى برووت اميدويم كردوابيس بعابد كلم ينهادت -شہادت اس کی کا حکام توسف وہ بیں جدالشرے نازل کے بوا مول زكد ذمن الشاني كر ترافي موت نظري اور يورشهاوت اس كي كرا حكام معتبروي بين جورسول كي وساطت سے مبتع بيں - يه دونون شهارتس گربا دنیامے سامنے دلیانیا علان میں اس کا کہ حکمتیں اور صداقیتیں جو کھیے بھی ہیں ، سب سمٹ سمٹیا کر قانون اسسام کے اند آگئی ہب!

تحديدا عان كے اس دوس كے بعد الله كابنده اورسفرا ساكلام جوران فالق كاكلام سنان لكتاب اورمتفرق مقامات سيحبار آیتوں کی تلادت کرتا ہے اوران جادمختفرآ یوں میں سے اتقواا لیگر ى كراريائ بارلمتى ب إكريائي زندگى مين واخار كروقت اسب مقدم اورسب سے اہم تقدی الهی خوف خدا کی تاکیدہے۔ رسول المصلم د سب اس بيملم موكر آئے تھے مصلح موكراً نے تھے ، نور داللہ كوئى ضطى للسفى كوئى واى رديان نويس زيقع ، تعليم حقائق كا اور مرد حفائق کی ہے گئے اورجانتے تھے کھیں پرٹ میں دو ذی روح میتو کا ساتھ اور سالقہ سال کے ۴۶۵ ( بین سوینیستھ دیوں) اور دن کے جرمیں گفت وں کا ہے لاری ہے کہ ماکراریاں تھی بیش آئیں، اور کھی کھی ناهاقیاں بھی بہمجھی ہےانتفاتی کی سردمبریاں اینارنگ وکھائیں گی اور كهي عنصة واشتمال كى كرما كرميال كمجى وكد كمبي كم كمحى الرسال كبهى معذورمان بمبعى باراورس كدكهن كبهي اكاميون كي علاج ان سارے بڑے اور چیوٹے امراض کا ناخ بسٹ گوار اول کےسلسار وراز كا ، ازداجى زندكى كے برنشيب دفرانكا ايك اورصف ايك ب اوراس كانام ع توف خدا ، يا تقرى الى اليماكيات حرب جرم مست سے بھائے گا ، سرلفزرسٹوں کے وقت اور ے آئے گا بہی معنی ومفہوم س ایجات وقبول مے اورمهی دار معضف نبوی مین آبات تقوی کی تكراري :

فاترفطیز نوک کاس قانون رائی کی مسسبادی پر به تباید و کومن نیسجه الله او دکت گرفت که خاش فاتر فاز آغیظیته کا کوملاه و دلات کی در می توجه الله و در مولی کانون شریعیت میس به ادد کامیا بی قامی کاس عدال و در مولی کانون شریعیت میس میدود مثل و میشش کی حداد کامیانی و میشش کی حداد کامیانی و میشش کی ادر در میان کی سازدری کامیانی اور فاتی کی سازدری کامیانی اور فاتی کی سازدری کانون کی اور کامیانی میسازدری کی سازدری کی ادر در میان کی سازدری کی ادر میان کی که ادر کامیانی کامیانی

زیع اسد در گذاخل ایک معاده ب ایک طف سے مت کا خدمت کا در دون مل سے ایک طور سے کا کا خدمت کا در دون طف سے کا کا خدمت کا در دون طف سے کا میں کا در دون طف سے کا ایک در خدمت کا دیشکار کورڈ کا ڈرکھ سکرائے کا رکھ میں دو اور کے دومری انسیشر تحق کا اور صاحب اقدار میں اور سے در ایک کر در در کورے اور دونوں میں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کے اور دونوں کی کورڈ در کی کورڈ در کا کی دونوں کا دونوں کے لئے تکوان دونوان دونا کی بال

گرا بول کے جن کا تعلق حرف دنیا کے ضابطہ سے سے ' تو دعا لم النیسب دالشہاد ہ اوراس کا مینی اوشہودی قولوں کو ، م جو کم عرکتسی سر چلے میں حیات مزل کے کسی شعید میں صفلہ سے کسی کی جومین نگاہ استفامت بھنگ ہی ہم نیات کیسلے ، مروی کھ فیم کا کبتال نب قوام ہے یا اختیار اراجہ ۔ اسسس کے فدرہ خطاب خطر پھر میں براہ واست مردی سے ۔ اور جھت الودا شک مرشہودہ مووف خطبہ میں زبانِ خوت نے مردول سے خطاب کی صراحت کروک ہے ۔

إِنْقُواللَّهُ فِي اللَّهَ كَاء فَدَ مَو اللَّهُ عَاوِرَون كَ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهُ عَالَم وَوَلَ كَا اللَّ

پرمیزی ناکیداس کو کی جاتی ہے صن سے بدیر میزی کا خطرہ ہی زیادہ موتا ہے اور اختیارات محدودات کا کیے جاتے ہی جسے حکمرانی کا اختیار موتا ہے۔

احتیار میزا ہے۔ مدیث کہ برکتیس کتاب الذکات کہ اکت ایک باب عیرة السناڈ کایش اس کے شاکا ۔ اوروہ تیرا ٹرا ہوگا ۔ بوی کے ساتھ حس مواخق دفئ بیڑو ھٹ کے تعقیل وزاکد ہے ۔ برسیا تغییر ہے حکم صند ہوگا دکٹا بیڑو ھٹ کے بالکہ نشاؤ دون کی ۔ قبل میول پاکٹا کے کان لٹاکر میشیہ قوصات یہ آوازی میشیدت میں گی کرکھوائم میٹاؤ بیری کو اپنی طرح میکو معاشرت میں معیشت میں ایک مسئے یہ بات شکر میہنی و داشگلئی کی زبان پرزالڈ اور میں ہے بیٹھ اس کے برائ میں میں اور میکو

ینی درما المات بھی برتے من آئیں ان کاطرانید مبترے بہتردے اور ستسريد سيرت منداد بوكرد كيصف والتحبيس كركسي بحدك منكى كي جعولي ىس نيرات كى رو فى كامكرًا قرالا جار البيع-ان كااصلاح كى كنش بينيًّا كروليكن أمسس مين بحلى لوالناكي نزاكت كاركفويه كمان كوالنانه فصكاكو کر نوٹ کررہ جائے اور تو اور موس کے ایان تک کا معیار پر ارشاد واعدايان كال ترين أس كليد جوزم ترين بدايد الباك حق، ا بی عورتوں کے باب میں ،عمل دسول باک کا دکھینا حاسبے تواس شفاف مرقع بين يرصاف ديكيو ليحيه وكراب اف السيسنين لول ميريم بن وری نے لکلفی اورخوش خلقی ہے سائحہ کوئی بوی صاحبہ کو بی اُ كُرُى بولى بول المفتى بن توكي صبروتمل سعى ما يلت بن - بوسوى مايه كمن بيران كى دعاست سے آب ان محكميل تامشر، تفريح بس متركت فهاس بي بهال تك كرشب كوحب آب مرومين كه ليه دعائ معفرت ے لیے بسترمبائک سے اکٹ قرستان کوجانا جلہتے ہیں اوا تفقہ آمیہ سے بن اوريسادانهم آمشكى كا اس يهيك باس سون والى بوى صاحب كارام ب باعزورت فلل زيرك!

بچین میں توجیکسی کی شادی کا دام سننے میں آن توثوش اپنے سلسنے کھیل تماشٹری تھور لاکھڑی کرتا - چین کا یرفواپ ڈنوائی ٹکسٹون کم زمانہ گوشکل بدلگئی۔ دکاع کی منتبعت اب می مختی ری سے او چیو ٹے شاعر اور لیاؤے دومان ڈیسس ، اصل مشائن کوفنی سے تحفی ترضات کئے جیب

ضال ای شادی کا آما قیاس کے معنی محدود رہے -حید آخر کوں اور خید د كېبېيون تك ـ گويا از دا چې زندگې سمت آئې تحقی اې منظيم النت ن وسعتوں اور بے نہایت بیانسوں سے ساتھ دصوم دصام کی صدر کھٹ لوں يس ، راك د نك مح در كفشول بس ، عفلت محدد قبقهول بس ، عنرت ك ونبذ زمز مول مين \_\_\_ كو ياسفركا آغاز مرّادف تقالفن سفر اور احتمام سفرے! اور بحد کی بیدائش مترادف مقی بجین کے رو کین کے اوجوانی ك بوان ك ابر صابي مرار ما تغرات اور بينمار القلابات ك ا اك ه بحین کی نادانیاں اور نوعری کی خام خیالیان! بات اتی صاف صریح، وضح اليكن اس ودت محيوس نه آنى تقى نه آئى كه ١٣ ج مير خدامعسارم كيت كل آنے والے میں ۔ نريمي اورگرم مي اوراس ايك شام كى حدا مان سی صبحی اداد عبون والی می دلکس ونگین بھی ادراداس علی سرچی آ بمحول سے مر دے رونست رفتہ مٹے اورسوالات بحیدہ سے بحیاہ ادرسبخیده سیر مجیده ، مرسم کے چرفید بهال تک کو جوان کی رق باشال رخصت بوئي ، مخترى كوندى جارنى هونكى اورترجان حقيقت اقال كاشعر قال منين حال بن كررما م یں افائے سوفست دیگو ۔ توریدہ رنگ رمیدہ او

ین لؤائے موصت دیگھ نے ٹوپریدہ دلک میں بدائو میں حکا یہ ستیہ غم عاشق نو هوسیت ماتم و امری تر بان جائے اس معمد وباؤی کے جسنے ایک مختر سے فیلد میں منازل داہ کی طرف اشار کاروبا اور مرشکل کاصل ، شو تقویٰ الجھاسی ے دیا۔ مرودہ ہے بادر کھے الاسب موتوں پرائی وروادلار کو ور رادر کی گرام باریوں کو : جذب کی تیز و تعادیری بیٹینا گر جانے والی ہے اور اسے گرد کی جا ناچاہیے بیزاس کے گھروں بیریا کی لگائے ، بیزاس کے مرسے مجرے گھڑئی کو جسارے سیکن طوید دان مت سے جو مناسبت زلطین جو بہدا جو جانے ہے اور مرساسب ناچا بم میڈا مہت تبدیل جو جائے ہے مواشف شاہیں ، اوراسی محسن و مواشف اور فیت لطیف کی نسم جائے والی بھی کجی جنبش ، زندگی کی آخری سائس کے کے لذیتہ نائے کی متن ہے ۔

> طرانی عشق و محبت ره جوا و بوسس وه رامبرکی برایت اید رنگرزرکا فرمپ

باپ پس جس جب اتنا آجا آجاد والاجرائ جرکر شادی کافا بل بوجائت تر تعیش کرنشا جاہیے کو جودت دورجھی تھ ، ب ادر توب آگئے ہے - ابرائیم اور تعیق ہا النہ کے برگزید دیغجر ل اوم می قددائوں کے نسی بزرگوں کی سنت ہم کار کہ جب اس زکھے دور دفت می قربے صوس موبائ کو دوسیت می کاری واد کریمنی ویا وائے رحافہ ن میمی اس دهیت کوس لیس اور گل و بھی کوسس بزم می تمان الحوالات ہے بہتر اسحال کا اخذت ما انابلٹ مرمور باہے روصیت کی لائی جو ٹی کے ڿڹڵۼؙۏڶ؈ۺؠؠػ؊ؠڹۄٳۮؽ؎ٳٮػٙۯٮڵ؆ؙۯڞۘڂ<u>ڟؘڂ</u>ۯػڴۘڟڵڂؚڔؖڽؿٛ ڡؙڂڲػؙٷٛڎؖٵڸڴٷٲٮڞٞۼٞؠڞۺٳؗٷٮ؞

ا الله الله أي متريد اليك نا قوال بنده اورنا توال مبندى كے درمما يرے بى قانون كے ماكت ، يترے بحكم و مداست كے مطابق، يترى ې رهاک خاطرده رشته فائم عور باسے جو اور وحواسے مے كراب ك ترديشانيك بندول اورنيك بندلول كدرميان قائم موحيكات الله الله انسب كوطفيل بن ان دوافل كويجى اس اسمان بن بورا آبار ، مراز مائش میں ثابت قدم دکھ ، ان کے نفوس کو پاک مرقب ان کے فلوب كوائى محبت و ذوق طاعت سے كيرف ! ان كى دنيا مدى اوسے ان کی عاقب سنواردے ،ان کی زندگیا نجوری جاری بی ترے نام كى دكت كاسهاد البكر؛ قائم دكهاس سهائي كوحب مك يديرى زمين رجيس اورجباس عالم سي الفيل اورجب دوباره برع حصورس ما هر مون ، دولون گرکوس ای مرضی تیری مرضی میں توان کا حوجا ا درم برے بوجائیں - اے اللہ اعمود ارکھان کو اوران کی اسال کو سات فتتول يسيعه معاهزم اودع عمستقبل محفواه وهكيسي يخوش نمانقاب ا مینے حروں پر وال کرآئیں کیسے ہی نظر فریب پردوں میں اپنے کو چھیا ٹین ا اعالة الن كونفيدب يرسايد ال وعاية طيل ابرائم اورني في ساده ايغ فليل ارائتم اوربی بی اجره کا بهض مقشِ مقدم رجل محدوثول الله اور بی بی ست ری مشک محدّ رسول الله اور بي في عالت يم ك إ بادسموم كى مرابييك كوان يحتى من لنبم سحر کا حبو لکا بناھے - آنشِ مزود کے میشعلہ میں ان کے لئے گلزا زخلیل كركيول كعلاقي - اين دين كى عبت ال كى داول ميں جا اے اے دین کی فدمت کا دلوله ان کی روح میں اسامے اسے دین کی نفرت کا مذہ ال كاندرديكا في حب كاس دنياس كادرس --إسلام كم تحسادول سے اپنے جم کوسجائے ہوئے اوروب ترے حضور میں حاصر موں او ا ان کا طفری بستانی مراسکامے موقے ؛ حبب بادا تیرے بہال سے آئے توان مے دل میں تری دید کی آوز ولیائے موٹ اور ان مے جرے نرے شوق واشتیاق کی حبک مصطبی گائے ہوئے! دنیا غذار موجائے جی اے دین کے وفادان رہی ۔ نماذ این تراسے عیرمائے اور یکام وصد براستوادرم، إ اكفين شرمنده ذكر ايد دوسر عي شرمنده ذكراب سع ابی کتاب اوراینے دسول سے ایٹری مرصیات کی حبت ان تھے ہے مو اورر تری دنت کے لیے - اپنے کھلے موسے حبروں کے ساتھ ، بینے مدمے عبدوُں کے ساتھ ، حکنے موے بشروں کے ساتھ ، دیکتے موٹ مکھڑوں ، كى سائقة او يان كے ساتھ مم معب د عا گُرۇں كے ليے تھى!

۸۰ بِسمِ القِّرِ السَّرِّحِثِ مِنْ السَّمِيطِ «

 $(\gamma)$ 

رفط مِس كوصفرت اوالاعبالما جوصاحت ندم وزجه ارضبه «وكتور الاع 1 على على وي المحرص العالم المحالي مستحصل معاجزادى كم حقد كمون والك فقر في كساحت فرصاتها -

ٱلْحَكَمَهُ لِلهُ اللَّذِي نَصْمَتِينَهُ وَضَنَعَهُمُ وَمُتَوَّقُوا لَهُوَمِنُ شُوُولُ أَفْسُهُ المَّرِي عَلَى إِلَيْهِ اللّهُ حَلَى المُعْمَلُ لَدُوكُنَّ يَعْمُ لِللْهُ عَلَى صَابِى كَذَا تَجْعُدُ الْوَلِّذَا اللَّهُ كَامَتُ هَدُكَ مُعْمَلُ لَذَى كُنَّ يَعْمُ لِللَّهُ عَلَى صَابِى كَذَا تَجْعُدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ كَامَتُهُ هَدُكُ كَمَّ مَكْمَا اعْبُدُوكَ وَعُولَانَ .

آج قین بارس پیتر سندای بدین و دهایناتها اور ابناساه و منار است منار است و تقوی کار کار کار در این است است این منار و تقوی این این است این این و تقوی اولاد کیر بیاجند من کراور دالا کر میران این میران اولاد کیر بیاجند این است کیر کیراور دالا کر میران او میران و تقوی این میران کیر در گیا این است کی کرد گیا کی میران کیران کیر کرد گیا به میران کار کیران بیاب کیران کیر کیران میران کیران کیران میران کیران کیران بیران بیران کیران کیران کیران کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کیران کیران کار کیران کار کیران کیران کیران کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کار کیران کیران

سمل کا فرجوان آئی کا و قدها ، کل کاچوکرا ، آپ کا بزرگ خاندان! ب تیز رفتاری ادر تک سیکر رجانے میں ولک جا ، مجسف ، مدیقر او اوردار کس کا مسٹ الین میٹن کیا کرتے میں ، گزری جوئی معلی علم علم علم ، انتظامی کے دونے و دفعت کے سامنے مسامنے سازی کالین کے ، کردیتے ؟

سه به عد کیرو دست سیسان در با به به به بودری : نکاح کاری کرفی فرونساسترالی اداری بستان میشود میشود. نکاح کارفی کرفی کورن میردن به برلت مین جاری بستان به شرف ادر مکال املام کا به سرکیم این ذرگی کا ایک ایک سانس عبادت اور میچ معاشرت و معیشت کا ایک ایک جزئیر طاعت ، دنیا نه

عیادت اوری محاصرت و میست ۱۵ اید اید بری موست در دیست جن چیزون کا درجه مرف آخر می شفنون اورما خری دست و دون کا محیاده مسیمیان للازم کبودنیت فکاح کیس اور توعرف آن فرقه ما دو بسته اصرف ایک آخر یکی کاشفوا، یا حرف ایک شرکا زاداده سد لیکن ایسفا در سب سرم با دی و آق مجن براندگی بے شار جمیتن تازل بیون ان می زبابی حقیقت ترجمان سے ایمی کجی کیے خطیۂ لکاح کی تعدید م

ان کونبالن حقیقت ترجمان سے انہی ابھی آپ خطبۂ لکاح کی تمہیدین چکے زبان سب سے پہلے تھلی تو اپنے اور سب سے پدائر نے والے مالک وصود کی حمدیر -

ئے۔ ہے جس کا کوئی شر یک کوئی دیو<sup>تا</sup> جہیں ۔ اور ماعنی پرات خفار اور طلب که رسر ک

عفوکھی اسی ایک ہے۔

اور آئندہ کے بیے نفس کی سادی ائیں این شاہد میں تاد کی طا

برائیوں اورخرا ہوں سے بناہ کی طلب م

بھی اسی معبود برخی سے ۔ م

جیم کاصیند ہر میگی خیال میں ہے جبتی بھی درخواسستیں اور ابنی ٹیس اس کا زبان سے فضائے کا ٹنات میں نشر موئیں اور

، پیدیدا میبات کا تصویات سامات کا در این میراند. ملت کا اولی سے اولی فردان فیمتوں کی طلب میں اُس سرور و مسردار کا شرکک !

ر اس تهمیدالتهمید کے بعداد شاد موتا ہے کہ مُکْ یَتَّهُ کُرِدِ اللَّهُ صُلَا مُصِنَّلَ زَدُوْکُ یَصْلِلْهُ مُنْکَلاً

وَيُغُودُ إِللَّهِ مِنْ شُودُ

ھــَــادِئِكُلُهُ-

کوی خالطی بدایت د مگرای تام ترای کردگارسبالیا به کوی خالید بیری خالید کاری خالید بیری خالید کاری کاری خالید کاری خالید کاری کاری خالید کاری کاری خالید کا

الآداد مطلق حرفياسى كاب وكرى ودوداغ والدلېشرى مقلى ۱۰ اود د برجان و برخس ما ده او پخوكا اور د کسى گرونسلى كا دو هم يح وكائل اسسس ما الم كل و قاد دو هم ياس سے لانے والے اور و نيا كى ربري على صحيح كرجانب و اَسترهك اَتَ هجه بَّدا عَبْهُ وَلَوْمَتُولُهُ كريے والے اس كرم ترازيوں بندہ فهر الے به مشيقيق ، بچائياں اور دانائيال دينا وائوت كر برشيعيش برعمل پس اور برثرو على ، جو كچه بھي مليونگى سب اسى مقبول و برگرد يوه نده كر واسطے ہے ؛

سمادت سے توجہ کے ا ویا ہے اور چھپی صدی میسوی کے شش آخری ونیا عدم انسانیت جہل اور ناوانیوں ہم گرفتا ، اور فضائٹ کا نشات شرک اور جم پڑتی ا سے بچرہ وآراء موجہ سے تی کو حرکت ہوئی ہے ورش کے ضورت نشیل کے لوچ کلے بریرہ مشکرس سے نفر شرق سے بتا ہے وجی اہمی وہ شے

ع كاس كابيبت السان صنيف البنيان الك دا ، يما أنك كومك سع با د رو ب و کو گل دے است کو کی صال دے . صاب و ب وی علی المصلوة والسلام بمبت يحيهلواك ،على مع دميداك ليكن سرحال اس كوشت بوست كم بنع و في السان ، وحى اول كريج بر اور فرشة سع يميل مهل سالقة عديدوب كاشار مادك ونشريف لاتمين واس مال مين قلب الارسيت وحي سع قدرة كران بأدا ورصيم اقدس برخشيت كمادى الزارسكين وتشفي اس وقت دى عادر بشائى ممارك سے فکرواندلیشہ کالسینہ جو لو کھیتی ہے، آپ کویاد ہے وہ کون سی ستى كى ؟ \_\_ فيقدُ زندگى شرك شادى دغم وسرراحت و ام حضرت خدیجة الكبری رصنی الله عنها - عورت كی مست ررات مے اسلام س دلیمی ؟ بوی كا مرتبرسول كدربارس كب عيمانا ؟ ے کوئی اس کے مقابل کی نیسز ٹورت کے سوردول کے دفر ممل یں؟ بانسائیت کے دجزخوا فال کے بغرہ مائے بے علی میں؟ وسول اكرم وما مع تستريف المجانب بي - عام ناسوسيميس بشمع جال ہیشکے لیے گل موے کو ہے - امت براس سے بڑھ کر قیامت فیر گفری ، قیامت تک اودکون سی اسکنی سے ؟ صحار کرام ایک سے بڑھ کرایک شیدائے رسول اہم صدماکی فعدادیں موجودلیکن تاریخ دسری زبان سے شہادت سنے کہ مین مفارقت روح مے دقت اوراس مجتبات مرمیادک من محذالذیرے ؟ عین نقائے ت کے

وقت كس خوش لفيب كنصيب من يحد حبد اقدس مستكي اورسهار كاكم في - الوكرف يزعرف عثان في زعلى فع ، زعامار رفیقوں کے نوجوب عزیزوں کے بلکہ شرک حیات سرآ مدازواج مطرات عائشه صداية كإيه بعدينا كمصلح معلم د إدى كازندك برسق وى کی منزلت وم تبسع متعلق ، مال وسی موی ص کے لیے ہم نے برگالال كروت مع الفادسكورك بي باندى اكتير ورا وندى كرا يرب اكت حيلك ال معامدة اخلاص و وفاك احترام كي جوالله مح بندول اور بداور کے درمیان اس وقت سے استک کروروں ، اراوں ، ے شمار مادمنعقد موحيكا والمجعى است ففل بس ايك بالتحقيم منعقد موربات جنت اللي مع اوراس كي مي ولاكويزيان، طائكة قدي بها ور ان كى مى زمز مدسخيال، باغ سِسْت كاچىدچىدالواراللى مع معمور ؟ الطاف كبريا في كافدم قدم يرظهور تخليق الوالسشرى وقي ع يشترف آورى ، رونق بزم كائنات خليفة الله كى موتى الساك آت من حنت مين كس بعض ومهرت كي كي ٩ مرسمت المتون كي إس مرطف الوادك تالبش واس مرتعي است دل كا أوست خالى بات بن بحسيس ايسا وتاعد كرصي بيمي كولى فلأس والرم حجت ك يديمني وتاكر دنت كى نذات مادى ين كدر شعاد ياجاك ، مردررواني كم سامان من كيداهنا ذكرديا جائ بكر تخليق موتى سب آدم عصلتي حلبتي، نيكن ميعر مجفى الرسد زياللًا ايك اور تحلوق كى أ

وريت من يرقعة زرامترح وتفعيل كسائق سان بواسه : " اورفدا وندفدان كماكه اجهانيس كرادم أكيلا <u>معیں اس کے لیے ایک ساتھی اس کی مانند سنا وُل گا۔</u> اورخداد درخدا نےمبدان کے برایک جانور اور آسمان کے برندون كوزمين سے ساكرادم كياس بينجايا ... اور آدم نے سب بولشیوں اور اسمان کے برندوں اور سرایک جنگلی جاور کانام رکھا - یرادم کواس کے مانندکوئی ساتھی رطا اورخدا ومدخدا نے اُدم بریجادی غندیمی کرده سو كا اوراس ـ اس كى سلول مين سع ايكسلى نكا لىادر مر بر الرساس بعرويا اور خلا وتدخدان اس بسلى مع جو اس نے اوم سے لکالی میں ایک عورت بناک اوم کے پاس لایا - اور ادم نے کہا کہ اب یہ میری بداوں سے بدی اودمرے گوشت یں سے گوشت ہے -اس سب سے وہ نادی کہلائے گی کیونکہ وہ نرسے نکائی گئی اس واسط م داینے باب مال کو تھوڑدے گا اورای جورو سے ملائے کااوروہ ایک من موں کے وابدائش ۲۰-۱۸ ما قرآن مجد نعاس سادى واستان كوليسط كراك فنقرطيغ حذا واكزماً خَنَنَ مِنْهَا ذَوْجَ هَا - آوم كاول سين ابجاكريا تابع يميل انے وجود کی ارجسوس کرتاہے - لنسٹسگٹن ( اُمٹ مصاسو جیے اور کھر

سوجے حبنت میں کمی کس چیزی موسکنی تھی ؟ مرحکن لانت فارست کو حاصر، سرممکن مسرت جاکری کو کملیته، لیکن و از شون او کیشت مشو ل ک کمیل جب ی جا کرمونی ، آدم محرش میں حباب می معنی یں جزت ثابت جوئی ، جب مرد کے لیے عورت ، سٹو بر کے لیے موی و تور ين آئى ــ آدم زادآج اس دنياب اين آرزوُول كى جنت كى تعمير س چرسے كرنا جا متاہے . مال ودولت بو، جاه وحكومت وزيروعات مو ، فعتسر ورباضت مو ، توکی کھی انسان کودل وجان سے

مرعوب ومقصو د موتاہے ،حس مقصو دے مجھی مجھیرمیں رات دك ایک كرارتها بع ، فوركر كر دكھيے ال مب كي عقب ميں ، ال سب ك تہمیں افری چرکیا موتی ہے ؟ یہی ناکردل کو جمعیت اورطست کو سکون وسلی حاصل مو؟ لیکن بعینه سی مقصود توعورت کی تخلیق سے بع خَلَقَ لَكُم مِنْ الْفُسِكُ وَأَوْا عِالِتَ كُنُو إِلْفَ هَا كُولا ایک طرف نسائیت FEMINISM کی لیکادے کہ مرعورت ستعید زندگی میں در کی حرایف سے رقیب سے ، مرد اگرسینکروں ، ہزاوں فیط کی بندی سے طیارہ سے تعیاناتک مارتا ہے تو عورت اس سے بڑھ كر تفعلانگ ماد نه كاحق نے كر رہے گا ۔ مرواگر كشتى لڑتا ہے وعور مھی شی میں نام پداکرے گی . اودوسری طاف اسلام کامعیارے کہ عورت مردى حريف منهي هليف عاس كى رتب ومدمقا بل منس اس کے لیے سرمایا راحت اور مایانسکین ہے اس کی متم ہے اس کے

کمالات کوتوت سے نعل میں لانے والی اس کی تعمل ہے اس کی حیاست<sup>ہ</sup>۔ مق*صی حیا*ت کی تکمیل کرنے والی !

يانيگها الآبين اصنفا الفّخاللَّهُ حَقَّ لَعْتَابِهِ وَلَا تَوْمُنُ الْكَنَانَةُ مِسْ جُمِنِي سِيَا الْهُ كَالدَّنَا صَ الْفُونَيَّ لَمُلَالَٰوَى عَلَمُكُمْ مِنْ فَضِ قَاحِدَة وَحَدَّلَى مِنْهَا الْعُجَمَّا وَيَعْجَمُهُ اللَّهِ عَلَى الْمُحَلَّى مِنْهَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ ا

چه با در برسا و بوان مجا او بسیسی آنگی کوکر بینا سخدا جادا ما آج ده اس قال مرکبار چید اور دورات او زبی بسی دوسرول کوکلی این ساته چا کرید بین کیکرم شیار دواواس اتن که زمونسایی و در داری این مرب جنگول و سد دوسروس کی کفالت کا مفاطقت کا دورا اری کا جزگری با مرتبی کا سه رفعت مین کی بینکویاس افزیم صورت کافرا البالد اور جوکل تک گھر کی جبکتی منیاسی وه مطالب کرئے تگی باپ سے اپنے حق کا سر مغالبہ ای زبان سے منہیں جس براسلامی شیم وج سے نشاچ پڑھے ہوئے ہیں اور پر دے شرقی ادب و کا فاکے بڑے ہوئے ہیں - مطالبہ اس کی ازان سے جم بڑوں اور چھو گڑی سسب کی رہنمائی کے لیے آیا ۔ جس نے ایک ایک کواس کا فرش یا دولیا - ایک ایک کا تی جلایا تو وہ ارشا کرتہا ہے۔

لَلنَّكَاحُ مِنْ سُنَّتِيَّةِ - 'كَاحَ لَوْمِلْطِلِقِيهِ مِهِ اللَّهَامِلِ دين اوريجيدا ما مواآيُن - حيات احتماعي كي اصل بنيا د فرومنس فيا مُرك ہے اور خاندان کی ترکیب کاختصر حقیقی یہی دشتہ ازواج ہے۔ نہ ہو كه اسير كو كي فصلول اور لا بعني رسم سمحه ميطُّو يا خواه مخواه كي قيد- دنيا شروع سے باربار غلط بحربر كرتى آئى ہے اور آخر تك كرتى سبے كى -كوفى شرك ادرادواح يستى يحديثكل مين كجنسا بوانخردد مانيت کی طاف نے جائے گا - کوئی الحاد و مادہ رستی کے دلدل میں دھنسا ہوا FREE LOVE اورحيوا نب محدرخ برصلان كا- دنياك باتحديث صحيح قالوك و بين اين دنيا آفرين كى طرف سي من آيا مون و بن اعلان كرنا مول كرم سالا راستين جبل وناداني مح بذنفي وفتنساماني مح ادرضج راسته مرف وى بيرجاعت كے ليے اور فرد كے ليے عورت كے ليے ، مرد كے ليے صحت مے لیے اور عافیت کے لیے ، عصمت کے لیے اور عافیت کے لیے ، جومیرا بتا با موا میراسمجها یا موا میراحلا یا مواب ·

هُ مَنْ رَضِيبَ عَنْ سَبَقِيّ - اس بریمی بدنفید میاطران چیوٹا دھرادُھر بھیکا ہے ادر میکیم ھاذت کے مطلب سے مندموٹرا ہورائے یحکسی عطائی استتماری ، جا بل ، چرب زبان دوافزومنش کا دا من پکوشنا ہے -بگرشنا ہے - بیٹو نے سال مال مست یکنی دور اسکانی

فْلَکیْنْ چوچیؒ مه دوجانه خاورتن کیکورده میرا برگز نبین بی اس کی شامت اعلامه بری اب ده جانه اوراس کی کج روی ! ایران میزان خود در جسد می تند کرکه نویس می

یوں۔ پاپ کی امانت کا زما اختم ہوا جس موم کے تبلی کر بجب سے آب یک آئی میں بناکر دکھا ، پالا ، ٹرصایا ، کھیایا ، سکھیایا ، کھیایا ، پرموں جس مے دان میر مردر داصل کیا اور آگھوں نے نوز ، حب دہ مود اس لائی ہوئی کرفندت کر سے اپنے میزادر سلیق کی شسمے سے ذھیرے کو اجالا بنا ہے نو تھم نما ہے کہ دوائے کر دواسے بشتل کر دواما شنہ کو ، دومرے کے ہاتھ ہیں ، آب سے اس کی ٹی ٹرین ہوگی اور نیاآسان کی ڈنرن اور ضامانان ؛

در پیاسان : آج سے کوئی بائی ہزارسال قبل اکب باپ ، پوٹر سے باپ اور اللہ کھر بالے کو ؛ (واکر کو ، دودھ بینے بچے کو بھیں اچھے جا بائے ، دوڑ نے مھر شاور کا باپ کا ہاتھ بٹانے والے بینے کو ؛ اللہ اللہ : جہاں جمال اپنے دوستوں خیرائیوں کے ساتھ ہودہ بال مجمد تر شعرنا سمیکے محد کو مس شاؤ قطاد میں ؛ الگفت کے اس میان میں مجمد توصیش ایس ملحک اوران کے دفقاء کے خاک وجون میں تر سیستے میں اور شہادت گاہ امتحان یں موخرضان وعلی شمیر نور بونے دیستے ہیں · بزم ترقیق ونگل فستگی لوٹرا ب ساز ترا زیروم حسا دئے کر بلا!

معم اس نوعیت کا و گواس سے بدوجها کما بنست ابرایمی کے بر پروکر مذاب کو میں کی لؤگ ہو از دائش گی اسی راہ سے گزر ہے اور کسی سے موز آبائے نا مادا دو میں میں کا تعالی میں لیڈرا اتر ہے الد بہیں سے فوز آبائے نا مادا دو میں میں کا خصاف میں کمی گزار کے میں میر ہے میری نوجها دی کھا ہا ہے ۔ نعی ابوت رجال کی ارخارہ دوری ہے ، ابوت نسار کی میں میں میں میں میں میں کا افتاد و فضا کا و کما کا سے کے مسلم کی ایک ہم اور قبیع کو یہ بر کوئم میں میں کا فقیا و کما کا سے کی مسلم کی ایک ہم اور قبیع کو یہ بر کوئم میں میں کا دور کا بر اس کا خوف اغادہ کیے بینے درتیا ، پاک پیم زاد جال کے بہین میں میں میں سب میری رہنی الشرفان طورا) ، الشرکے بااے کی بیاری ناطر دیراد کا طائد ' میری رہنی الشرفان طورا) ، الشرکے بااے کی بیاری ناطر دیراد کا طائد ' بھرت چھوڑ کر دوم ہے کے گھر جا بسی را وحق الشرفینا ) ،

الذاكررا بندہ اوازے باب بحساب طریقے ہم بندوں كوانے كے اور بیٹیار رائے ہم بدلارے سرفرانے كا ابراہیم خاک كے بيٹے گرشت پوست كے بنے ہوئے بلاے (علیا تصلاق والسلام) الحفیق اپنا دوست كاركركيا دا اوقليل كے لقب سے بتعایا ، حیات اسادالدارا

كاكما بنده نذازيان م كسي كسي سرفزازيان إجيے برها ناچا بي اون فاك سے ماك بنا ديتے ساور حيا شانا جا ابن اوں زش سے عرش رم نجائے مي اور معصله والعام كوجب عام كرائ ا ورئشش كووقف دوحهال كرف برآئس توجوا متحال خليل كالن كفطف وممت كى مناسبت سع ليالس كالك فيكاسا خواب ملت الراميي من برسي مع باب كو دكھااس ميں مناسبت مرتبه خلّت سے بدا كرديتے بن مقعود تو فودى لطف ولوازش سرنى بسے اور خاكوں كوشان كرم كى حبلك دكھانى ب اواس ك لي بهائ كيس كيير بهاكروي بن ايك كاووت بن لطيف يمى ادرگدانیمی، بردرد بهی اور دلنوازیمی ا دردکی کسک نا جو تو مجابده می كيا اورجب جابده ي منه واس كاجرى كيسا! معوك كالساس وبيدا ي إس بيركيا كياس ك كفائ كالطف أت اورباس وركعي ي اس ليكى برك مانى بس لذت لمي ا

مبارکیادکاودت دہ مہیں ہوتاجب احقات سے کرے میں لوگوں کے ہاتھ میں چرچہ کا سے حب ارکبا واس و دقت دی جاتی ہے جب ہار بیانی کا گزش چیپ چکساہے مسافری مشکوسیاب اس و دقت مہیں کہا جاسکتا ہے جب وہ گشت کے کر ورجہ میں واضل ہوتا ہے ، کا میاب اس وقت کہا جائے گا جب وہ سالت ورمیائی اسٹیشنوں سے کرتا ہوا مرکزک اور گیوں کرجم وکرتا ہوا سائے مرحول کر طرکز تا ہوا مزل مقصود بک برغیریت دیر عافیت بینی جائے اور سی دانسے تھا ہیں کا وضلہ توی ہو ابھی کی سراسے تھا ہیں اندو کا افغان اللہ استعمار ہوا ہے اور افغان اللہ واقعال کا فی شدا میں اندو کا کی دونو میں میں میں کا فی کا گری کا فی دونر کے استان میں دوا خلد کی سند کی میں میں انداز کی ساتھ کی ساتھ میں دوا خلد کی ہے۔ وقت میس ہے مفتصت کے شاوان کا موجم مہم مہمیں ہے ہوئی کی اور کی میاد کی کا دونر کی اور کی میاد کی کا دونر کی کا دائی کی کا دائی کی کا دونر کی کا دائی کی کا دائی کی کا دونر کی کا دائی کی کا دائی کی کا دونر کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کا دونر کی کا دائی کی کا دائی کی کا دونر کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کا دونر کی کا دائی کا دونر کی کا دونر کا کا دونر کی کا دونر کا دونر کی کا دونر کا دونر کی کا دونر کا دو

اچی بری اوراچی عورت وہ نمیں ہو مردن سے بے حیک ہے اور میونک ہال میں ہے جیک قرص کرے میٹن شرک نمز میں اور جا لیت کی تبلہ میں سے معیالاسی کو عقر یا ہے اور آپ سی فرز کرکھیے مرحب تجارد آسی پر رکھیا جا ہے۔ لیکن وزیا کے سب سے بڑے معالم لائے جرئے وی فطرت ور کھیلائے ہوئے آئین حکمت میں تجائے تھی ا آزادوں دیمیا کیوں میں ان کورن کا کہاں ، بہاں قرف میں بجائے فودی کے تید ہے۔ اور اپنے سائیۃ مہریت کی تید دل کا بڑھائے والان مہیت کی ہا نبایاں کا لے والانے ہیں سن معرس ون دیکی کرزان نے نکم یوں کا خودی ا دورشروع بهائ تکروں اور باندوں کا نی قدون اورودوالوں کا ا اسب سیسیدوں کے ساتھ کھیا، بہنوں کے ساتھ سبنی بولی مجولی<sup>ں</sup> کے ساتھ چولا جھولی اس کل سے زندگی وقت ہوئی ورسول کی خوات کے لیے ، رکھانا اپنے لیے ہوگا ، زمنرا اپنے لیے ، نما پنے وقت سونا زائے وقت جاگنا - خود ابدکی کھائے گئ میں میں دوسروں کو کھلائے گی ۔ بنیک میشنگی اور اور سیحی مگراس لیے کشیم و مجمع کھائے گی ۔

بیشک میشنگی اور اور شده کی مقراس لید که شوم کو متعلی لگ - اپنے کو سوا اپ کی ، مجل میں کرکارش کی۔ اس لید کم نی نسان کر میٹھا الانوں پر را میں جائے کی ، مجل میں کرکارش کی۔ اس لید کہ نمی نسان کو میٹھا کے ، سیدلائے ، صوحت وزندگی کی شاہراہ پر مجال کے ، دوسرون کی میرسٹ کی نشکیل کرے ، ان کے نشوز ناکی تحلیل کرے ، مزاب بے شیک کڑی ہے

نشگیارگرے، ان میرنسؤونوائی محیمارگرے، منزل بیفرنگ کوئی ہے۔ اور در وادیاں سخت الیش جو فوش نصیب اس کونباہ کے گا ادر شوہر کا دل ہاتھ ہیں لیے دنیا ہے انکی لبنانہ تب ہے اس کے جہ نیا کے مسب ہے ہوئے در دست یاوگ در این سے ارشاد ہے کو اس کے اور جنت کے در دیت کوئی دوکستانہیں ہے۔ یہ آفری امنزل انوکے ساتھ ہوا نیر وکر الیکا بائیر میں قوصور کے مہمی کا مہرکا نڈا اللہ پیول بن کر کھٹھ گا اور وال کا ہم تیجر بائی میرکسٹانگ

به می سی تعدار آب امانت کا جارج نے این کو دیقد قت در دالوں کا نشش اس کے دل کی گرائیول میں بھائے اور توافق کی فہرست ایک ایک مرسم اسے سائے میر آوکر اس کی میت کہاں سے الاف جائے!

## سنگ اتھایا تھا کہ مریاد آیا

آتوا یک دون دیجی تر تقارتر کر تفل میں باپ کی میشت سے بے فورنرم میں فیشد کی میشت سے تھا ادرکس اور کی امات کو دیڑاری کا بارضوس کے بغراص بھے میکھنے وال کے ساتھ تبول کررہا تھا کہ گئریا ایجاب قبول ایک کیسل آتا تھا ہے! ایجاب قبول ایک کیسل آتا تھا ہے! خلوم دجول بیٹیک اصل می سے ۔

كنعان كيسر داناكا قعد بع كوايف لؤرانظ لوسف كومجان ككسيى کیسی کوششیں کرڈالیں، لیکن اور تواور، خورا یفے مٹول سے بیش نہ كَنَّى! بيمراك حِرِيُكالِكُ مَى حِيَّا مَعَا اور بينيطُ كَعَمْ مِن بصارت يك کھوس<u>ٹھے تھے</u> ،کہ دومرے بین جگریں یا مین کی حفاظت کے لیے احتیاط کی لقبہ ن يهال كر محياديا كرمه ي شهريس سب بيشدواخل مول آوايك ساكة ایک دروانے سے داخل زموں بھر ہساری عقل آزمانیال اوصلحت كورشان كي يمي جليل ؟ كمال بندة بياس كى بخويز وتدسراور كمال حكيم مطلق كى مشت كوسى وتفاير! ليكن ديميهيكا، عاد فول كماس سردار كى زيان سے اس لحد معي سحياتي كس قيامت كى ادا هوتى ہے - ديما أُغَنيٰ عَتْ كُمِّرِي اللَّهِ عِنْ مُسْرَجًى إِنِ الْحُسْكُمُ إِلاَّ لِللَّهِ، عَنَيْدَ وْكَلَّنْكُ وَعَكَنْهِ فِلْ لَيْنَوْكُنُّ وَمُوْمِ فُونَ ... روا عالية إن الرزائ ماے میں اور زبان سے کہتے جاتے میں کمری تحریروں اور تدمروں

ے دِتاکیا ہے۔ فیدنا چرکی کوئی احتیاط مشبت کوئی کا مقا بلرسکتی ہے؟ ہوگا قرومی فیر میر تغییں میرے برود دکار کا جایا ہوگا ، وی حاکم بین ، دی مالک ہیں ، وی مشعرف ہیں ، مکد اور تھروسھرف انمینس کی ذات برے ۔ کی ذات برے ۔

ی دات برید -کندگا با به کامعدم اولی انجیاسی افزارش زائرطان کے سپر د کی برد این کے طون میں میں ایک بردگر میر برکسید بس مرجی تھے ا دبی برا خافظ ہے از دکی کی برشکل میں سام برنزل بس آب بھی میں وزرگ کا کرن میں ہے قد حت اور کل میں شام زندگی کامنت میں لئے موقد ریا گی کارل میں ہوئے وقت اور کل میں شام زندگی کامنت میں لئے موقد کی بڑی بواٹیوں میں تھوائے کا میں افراس وقت میں جب بخو دیرا شاہ موقد کی بڑی بواٹیوں میں تھوائے کا نیون اور وادیوں میں ! اور موقد کی بڑی بواٹیوں میں تھوائے کی باغیوں اور وادیوں میں ! اور موقد کی بڑی بواٹیوں میں تھوائے کی باغیوں اور وادیوں میں ! اور اور آب کی دواگر ودوعا خوال خطبہ نواس کی بڑیاں تک شاک اور انہ کی کھر کیا اور آب کے دواگر ودوعا خوال خطبہ نواس کی بڑیاں تک شاک میں کا کھر کیا

مرد دورت کی تغربی اسان پیش نہیں ، نروبادہ کے اضافات امثیان سے توحوانات تک خالی نہیں بلک خالہ نیا آست بھی ! اب اگر دولؤں منبقیں ہرجہ ہے کیسال جی تو دولدت کا خاص تھیے مذافاتی کا خودرت ہی سرے سے کیا تھی ؟ لیکن اگر بالکل پی فحلف ہی تو یہ

دوصنفیں ایک ی اورایس ہی حبس کے اندر کی کیسے وار یائیں- جامی تمذموں اور غرفطری ندموں کو تھا کرمیس اکرلگی سے عقل كم ا دليش أ فركمال بك مبخيتي اورلفس كيكن كن ده يُحل سي يجتي ا ر من أني دين فعل تندير كركى ، كم يحيثيت النياك دولان بالكل اكب حقوق بشری کے لحاف ہے در تواب میں میرو فرق نہیں بھوک نیاس ، گرمی ا سردی بسختی ، نری، ربخ او زخوشی کااحساس إس کويمهی اُس کويمهی ويث كُ كُ أواس كاصم كھي د كھے كا أس كاتھى -ان نام حيثيتوں سے كيسان س آدم كربيط اورحواكى بيليال اوراسي طف اشاره موتاب ادائ مقوق كم الميس ولَهُ الله مَنْ الله عُلَيْهِ مَا مَا مَا مَا ره خت ومعوّد بيرغور دو ارشاد پرنهس و ماكه د ويون كي صوّاحيش اك مِن ‹ دونور كي توتي اك مِن دونون كي ساخت جبير في ما تركيب يفنسي ایک ہے جکافرف یا کردونوں کے حقوق ایک دوسرے بریکیسال بی کرحفوق کیسٹ اصنفت کے متب زمنیں، انسانیت کا شراک ہے اور حمال سيصنفيت كمعدود شروع ويء اوسنفون كأسنفل وتود فود دس س ام کی ہے کہ دواؤں کی قوتیں الگ صلاحییں مختلف اور و مرد عمل ملیحدہ لنظام صنفي جب نظام حياتي كالكرجز وغرمنفك يمبى ب ياعرض لارم بنا بخرصال مهال حياست صنفيت معى سے ورجب ابك كا وحور دوسر من مستقل طور يرالك بعد تواس ك معنى من بن كدود ا فقدف واحتياز رُّه اذا زُمور، بــه - لنظام شعوری برلنغام فکری پرننام صی پرنص م

عصوی پرا نظامِ معاشری پرا خوص برنظام بشری پرا دیکارها شام ام میں دونوں سے مدود دبدا کا نہیں۔ لیفینا ایک دوسرے سے تھم و تمل معین وحالان لیکن بہسسرحال ایک دوسرے سے تحلف ومتبائ ۔

یْم مِن جریت کوشش میں شرکے سرب جدیں بہائی فیلڈس پوزلٹن ہرکھاڑی کی ذاک ہے اور ڈپرسکی ہے ۔ مقام برکھیلنے والے کا اگر بازی میں جینام تصویہ ہے توسمین اور دوسروں سے الگ ہی ہوگا اب اگرفٹ بال میں گزار کیر ہے کا کہ سرکی انترس سے جھیے ایچ بھر کر جہا کھڑا دوں دوائح الکومیر میں کی دولٹ جھیٹے ہی ترفیط رہتے ہیں۔ اور فاروں دولئے رائے ہیں کہ دولٹ ساری خدت ہیں قوائے اس ٹیم کا کیا حشر ہوگڑنے گا

الدُیهِ بِرَجَانِ بِسَائِمِ ہِ کُرَایِہِ طورت کیجِ ناواں دوست اس کیج ب کواس کیسی اورظا می بر بطور فرس لاہے ہیں اواس کی خاند وادی کی زندگی امرتح اس بھیبا نکسٹیشن میں بیش کرسے ہیں کاگریا وہ انسسس محتی ہیں ایک عذاب ہے۔ وہ مشکسالسی قسم کے انتشار ڈبنی ہیں جانا میں دوسرول بیس مجی بجہ: 'اناوک بھیلائے ہیں اور زندگی کی درسیسن بازی گاہ میں ٹیم کا دشش فورٹم والوں تو بنا اپنے ہیں۔

یم مے اندر بیاطلی واوئی کیدا : اور موز ذوحقر کے کیامی ! انتظامی ضروریات کے بیے افزاد میں مرکزیت پیدا کرنے کے لیے بعظ ،CEAD LOCK

دوركرے كے لئے يم كا ايك كبتان وتا ہے - توم حال ويم صورت الذي ے ، تو کما ٹھم کے دوسے کھاڑی کیتا ان کے علام موتے ہں؟ ہماری شربوت نے (شربعیت حکمت می کی اعلیٰ ترین صورت کا نام ہے ) قد اسس مركزيت كى تا ئيدكر كلى بست كريو يا فافله منيس كل دوسون المجعى اگر سفرس ب<sup>ي</sup> توایک کوامیرسفر نبا دیا جائے! شخص کی ضائگی نه دیگ ای جنگه ایک تحفی متى سلطنت مولى ع ، بجت كيونكرتباري، مهينه يا سال يم آمد وخرج بس نوازن کیسے قائم سے وخوداک کا کیا بندوسیت مو مسکن ولیاسس كمنتكرس طرح حل مول - بيادى يحعل جى كياصورت مو- لريمكول ك تعليم وترميت كس راه يركك وغريا برمات مورس طرح برا بدير ربرین سلطنت کے سوچنے اور سمجھنے اور طے کرنے کے بوتے ہیں ، اسی طرح وہ بہت می چھوٹے بیاز رسبی ہرمیاں موی کے لیے بھی ق بل طور رہتے ہیں ان کے ایک جزو کا مالک و مختارم دیوتا ہے اور دوم سے کی کئی بوی کے بائد میں موتی ہے کماکرم دلائے کا کمائی سلنقہ کے ساتھ تھے کا ہے غورت لكائركى . زبين مين غدم دوئر كا كورث كا جوتري بل جائر كا نورت فلد كو ميشك كي يسي كل ، كوند صفى ، روق يكا الحك ، مريض بوں کو ڈاکٹر کے باس باب فرموائے گا دوا ماں بلائے گی - باتھ بیر سىلائے كى - مزف جمال بك افريك زندكى كا تعلق بے حورت اي تھو ل سى سلطنت كرالى بالكدموتى ع اسلام الماس كورى م تبريخا ع وراس كوكسى كى زبان حكمت زجان مصايدال الراياب -

لَدَّنْ مِنْ الْكَفَّ مُشَاكِّ فَتَنْفِرُ ﴿ السَّ وَادَابَا مِلْ مِينَ بَسِنَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الدِ إِكْسَ مُسْتَلِعُ الدُّنْ فِي كَالْمُسْتِرَةً وَ ﴿ صِنْ الإِلَهِ وَهِ الجِي اوَدِ إِكْسَ برى بِهِ ﴿ المُسْلِكُ فَيْهُ ۗ الْمُسْلِكُ فِي الْمُعْلِقِينَ الْمُسْلِكُ فِي الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ ال

(مشكوة كر الزيزج - تصل ادل) ادر كيرم دمم كاكتاك مي ميساكه وَالإسترجَالِ عنديهُونَ وَرَجَمًا سے طاہر بے اور گھرکی سلطنت کا اضربھی جسیاکہ اُلرچیال قراً مُوْبِ عكى رئا يس واصنى ب ليكن أدم زادك توت جمالى اور دور الدستى ك مقابليس آدم زادى كي باس كم ازكم ايك روش ميلومسلسل صبروتحمل اوراینا روجان تناوی کاسے اوراس نے اس کا درجہ باب سے كيداد يخاى دكمام -كون بشرالياب جسيسحت سيسخت مشقول ك باد جود مسلسل الوفو مسينة تك اس كى مال ند اسين لبطن كم اندر ركع و کے اوجول نے مواحلتی محرق نہیں ری ہے ؟ ڈیڑھ ڈیڑھ دو دو برس نک اینے جسم کا خون دورہ کی شکل میں نہیں بلاما ؟ دن اور را م دوس گفتور می مروفت کی دکھ محال ، حفاظت ، کھالت اپنے وْمِينْهِي رَكِي إِ حَسَلُتْمُ الْمُتَّمَّا وَهُنَّا عَلَى وَفْتَ وَفَصَالُهُ ا في عَلَيْهُ إِن اود كِيمِ إن سب سعِمِي وشُو رَرَا وراَع تَرِن كام، ارْعولود كَ مهرت ساری اول س کی تربیت کی نشکیل اور کیمیان کس سے حصتہ میس

مَمْ بِمِ كُرُوياسب<u> مع بِوْشَكَ دَمُ</u>رَا

1-1 ونیاک عرصب سے قائم ہے اس مشکل ترین اور نازے رین دمددارى كوآج تك عورت ي تعصيلا نباما استجعالات اورسى راز ے - اس کا کونت باب مے نہیں مال کے قدیوں کے نیچے ارشاد مونی کے! در مسافر بي جوايك لمباسقرايك اجنبي ملك كا تمروت كريف وال س. الكان بين سے مُن مُنيل اور كُانڈ لك فريد تاہے - رانے مياؤو سے مل کرمیافت کا جغراف کا موسم کا آب دیوا کا طرز معاشرت کا

ایک ایک چنرکا حال بوجید نستاہے - کرار کہا بڑے گا۔ راستاکون اختیار كُرنا وكا - زبال كا جبنت كيسط وك وغره وغرد - مرجبين كام آنے والی جان ایتاہے . دوسرے صاحب میں جوآغا دِسفر کے وقت کسی صاحب مخربہ سے متورہ کرنیا اپنے عزم آزادی سفر کی تو ہمیں تھیتے بن اور کھے برک دید وابول گاص سمت ماموں کا دبس سامان کے ساتھ جس ھال میں ہوں گا جل کھڑا ہوں گا ، دوسروں کی مرا توں کا مبق یڑھنے رشانو ہیں ہے میری آزادی الدوہ کی ۔ عورت کے ناوان دکت

جوائح او حوال ، مكسن ، ناتج به كالرايكون از يرط كيون كرد مسيان يه بردیگذاره کرنے اتھے میں کوجوس سے بلسے بلا والدین کی وساطت و مشاورت بعشادي بعالي عشك إسحافتهم كي آزادي كيمستن بس ان خودسید، بده شادول محریج فریگول اور فرنگول می ک يس لكل سير بي او يطاق ولفراق مع جوجو خنين حقة وبال كى عدالول

1-5 كى سلوں اورا فيارات كے صفحات كى رونق بينے ديتے بيں ان كے فقر ا عاده مے لیے بھی اس محفل میں گنجائش کہال سے لکا کی جائے؟ يرحفيقت حرف شريديت اسلام ني بيني انظر دكهى بي كرانكات زا ہے متی الارکان عُرکھر کے لیے ایک معاہدہ کاادر دُن رات مبر وقت ہرتسم کے سالقہ کا بچیش طرح مہینہ کچنہ بس رمتا ، فضا کا اوشہ ىمىيىه دولھا اور دلھن سىيىتەنى نوبلى ئىنىپىدىنى شادى كى دات سرحال دن يكنشون ي كي عرك كي بعد اور شادى كادن برحال ان ی بھوکا ہونا ہے۔ ہرس ا در سردان نے نے مسلے سامنے لائے گا۔ اور نود أووانى بربحى ايك ي قسم ي منهي بسيون فخلف ومتفاد جارياً سے دوجار مونایر مے گا- فاری ہے کوائی داتی لیندوا تحاب کے ساتھ ا ینے تحلص ترین و بخرب کا ریز دگوں کے مشوروں کو شریک دکھا جا مے اور يمي حكمت سعة ما دى شراويت مي ولى كى امست كى -! آج صفين حواني سے اُترا ہوا اور سری کی طرف جمیکا مواد مکھا جار ہاہے! اس خروہ تھی تو جوان بی ره چکینی اور نوعری کے جذبات مساوری طرح لات کشناد سرالد بح

گزرمکی ہے یوفسل سمار سم رکھی وانف اس كوچىك قدر تىدم سے آگاداس وادى كے ايك أيك يكي وخمس معلوم بن مخب كوترا اتوال كوس كفي

مدت بونی گزراتهااسی راه گزرسے

د نبا کے سب سے بڑے حکیم اور سب سے بڑے خطیب کا ضطبہ لکا اصل عرفي مين أب نے دو مختلف محطول مين سن ليا- اس متعديس مو كويد رست د مواتھااس کی تشریح بند منطقب آپس چکے ستجدید اِ مان محاس ویس بحاورالنگر کے بندے اور مضرف ابنا کلام چیوٹ کر ا نے خان كو كوم كو مختصر ساسنا ديا او بياداً يتوك كي تلادت بن منفرق مقاماً سے ردی ۔ سارا زورتفوی البی زحشت پر کیائی زندگی میں واخلہ کے وقت سب سے زیادہ رورتاکیدکی چنرمی فوف طلاہے - رسول الد صلم دنيا كے معلم وكرائے تھے مصلح وكرآئے تھے ۔ بغوذ بالند كوني فلسفى ، كوئي شام كوئي ومان نوس نتقه ، حانة تقص رئت مين دودي روح حآ ادادىستون كاساتحا ورسالق سال كـ ٣١٥ ولوب اورون كـ ٢٨٠ كفنون كاب لازى بى كرناكواريال يبين أيس ادركم كمي ناجاقال بھی کمبھی بے استفاتی کی مرد صریا ال بنارنگ جمائیں گی تھی خصہ واشتال ک گرماگرمسیال اینا زوردکھائیں گی کہی دکھ سکھ کمبی اوسال كبهى معذوريال - أكبي باريون كى دكص أكبي ناكاميول كي حيص علاية الدسب بوا و و و المعلوم المراص كانا فوت كوار ال مصلسلة ورا ذكا، ا زواجی زندگی کے مرنش و وزاز کا ایک او یعرف ایک ہے اور س کا نام ے خوف غدا ما تقوی الی بہی ایک سبی اکسری طما ہے چیر صبیت سے کا اُسے کی مرافز مش کے وقت آراے اُسے گا۔ بہی معنی ومفوم یں ای اب وقبول کے اور مہی حکمت سے خطیہ بنوی میں آیات تعزے کی

مکراری ۔

خطبُهٔ بنوی کو خاتمه اس قانوننِ رَاّ فی کی مناوی پروتاہے کہ فَکَمَٹُ یَّطِعِ اللّٰہُ کَدَنَّتُ فِلَ کَهٰ اللّٰہِ کَالَّافِ کَلَّا عَظِیمُا اُ

صدر و دُون کاراه دکھانے والی اوشی آقرف النہ اور رسول کے تا اون شروبیت میں ہے اور کامیا بی آل ای کا مصد ہے جو اطاعت اس کوس دایت نا مراور کمل کرستو العمل کی اختیار کرے ۔ اپ جیسی محدود عقل رکھنے ہوئی کی کفتر ہیں اور خطسفوں کی خلامی چیو گر کر اور دی میسی اف یا فیسے بڑے خفیج میں اجماع کی اور دوحالی بھی ، افروی مجھی ایر دنیا وی بھی ۔ افراض شاہراہ کے معوام ریش باطل او تباہر کے متق میس میں آل خواہ وہ راہ دکھائے والامورک میں اور افوال کھی اور فراس کی لیے موانگستان کا باچھ لینڈ سے امرککہ وی شام کا دی شام کا

نکاح اسلام کی نوامی ما بده ای دلون سے افاعت کا ادد دون طف ہے بیک اخلاص کا دفات کا دیکٹون بنیڈنگوٹوڈڈڈڈڈڈ ایک نسبت اضعیعف ونازک قلوق زبال ہاری ہے کہ اپنے کو دومرے میرد کو بچر میں - دومری انبیثہ توی وصاحب اقدار سی تول ہے دی ہے کہی دومرے کو فدر از کی تجول کر رہا ہجل ا اور دوائی لینظام افاریرگاہ کا فجرائیے میں مشاون خالب کے ان دومرے اقعا بالغ گوا ہوں کے بن کا تعق حرف عام شہادت کے افار

سے ہے ، خود عام انفیا والشہادة اوراس كى سارى على وشهردى تولول کو موکو کرم کے کسی م حلومیں ، حیات مذال کے کسی شعبہ میں ، ففلت كيسي لميس الكاء سنقام المصيح الدم أبات يحييط مردو لكرهم كأكها جامع توام سع بالفتيارية قدرة فظ بيحي فطيه بمرس براه است مردى يبيه اورجمة اوداع كمشهور ومعروف خطيدين زباك نوت ے مردوں سے خطاب کی صراحت کردی ہے کہ المناعة ومرود المترجعة فيرت ربو التوالد كفي التسكار ورون ع حقوق كي ب مين -رمنزک بدایت اسی کوکی جاتی ہے جس سے بدیرمنزی سحا خطرد مفی زیادہ موتا ہے اور اختیارات محدود اسی کے کیے جاتے ہیں جسے مکمان کا افتہارہا صل موتاہے۔ حدیث کی سرکتاب الذکاح کے ماکت ایک باب عشرہ السّاء يامثل اس كم المركاء يتحوا بإنوكاء بوى كمسا تقصين معاشرت ما طفت كى تفصيل وتاك ديسے أيرس تفسرے حكم مست راني وَمَا يَشْرُونَهُنَّ مِالْمَعْرُونِ فِي أَيُولَ يَكَ كُمَّا يَنَادَت كان إنكا كرسيني قرصاف

یا شماس کے طرح و بیمجوا پواجا و بری کے ساتھ میں معاسب میں طرحت کی طفت کی تفقیل و تکامید سے ایک میں کا خوات کے ا یا آوازیں شفتے میں ایس کی کو جوی کو بنی طرح کھاڈو بلاؤ اپنی سطح پر معافدت میں معیشت میں کھواس کا واضحنگی کا بات دیا ہی سطح در مدس سے بڑھ کر کہ موسی کا تق سا ہے برنا فر میں بھی او ایسنی ہو معاملات بھی برتے میں آئیں ان کو دائیہ بہتر سے بہتر ہے اور شسط

مع المسترن ماكد د كمف دال محص كركسى كفائ غرب كى جول میں خدات کی ردنی کاکوئی منکرا ڈالاجاریا ہے ان کی اصلاح كى كۇسىشىمىي غىۋېردلىكىن بىرىمىيى لىجاطان كى نىزاكت كاركىيو، كمان کو آنیا نے چھکاؤ کہ بوٹ کررہ جائے اور تواور مومن کے ایمان تکے کا معادر ارشاد واب كايان كالل تين اس كاسع جواب اللك من میں اپنی عور توں کے معاملہ میں زم ہے ۔۔ اور عمل رسول پاک كادكهناها بية تواسشفاف مرتع بس يصاف دكجه ليجيه كرآب اين ازداح سے نوری نے تکلفی اور نوش خلقی کے ساتھ سنس لول ہے ہیں۔ ادركوني موى صاحب الرسمي كوني كرسى اولى اول المفتى من توآب صروتی سے کام لیتے میں علکہ جو ہوی کسن میں ، آپ ان کی رعالت سے ان کے کھیل تماشے میں ٹرکت فراہے ہیں - یہال تک ککسی شہرے کو جب آب مروین کے لیے دعائے مغفرت کوبستر مبادک سے اکا جرستال جانا چاہتے ہی تو اکھتے آمتہ سے ہیں وروازہ استر سے کھو لتے ہیں . قدم چیکے سے رکھیے میں اور برسادا اسم آمسکی کاس لیے کر ماس موے والى بيوى صاحبه كم آرام ميں مضرورت خلل نرم -

بچین سرجیکسی کی شادی کان به سنتین آنالوز نرز این سامنے دنوت اورهله کی تصویرالکھڑی کرتا بجین کا یواب او ان نکستان کم را گؤشکل برل بگی شکاع کی حقیقت اورا بمبیشاب کم فخی

رى اورجعو مع شاعرا ورلياليد رومان نوسي اصل حقائق كو محفى مع فني ترينات كئے محمور وسال ای شادی كو آن لگا تواس ك محسنى ناد تفريحون اور حند دلجيسون تك محدود ريه ، كويا رواحی زندگی ای عظیم الشاك و معنون اور اینهات سائشون می سائد سما ألى تقى الفال ك حيد وقيهول بين عشرت ع حيد زم مول مين كوباسفه كاآغاز نفس سفر - ادراختنام سفرى مرادف كقا! ---آه جين كالانال اور فوعمى كى فام فياليان! بات اتى صاف صري ، واصع اليكن اس وقت يحيوين ذا في تحقى - خا في كداس ايك أبيح " مرضوا معلوم كنيز كل أن واليرس مرمعي وركرم محى وواسي الك زام كى فداچا ئے كتنى صبح بسطاوع مونے والى بى . دلكش وركين تھى اور واس وْمُلْكِنْ كِعِي- آنكھول سے رقبے رفية رفته سے اورسوالات ببجيده سيريده اوسبخيده سينخيده مرستم محقيرت بهال تككر وجوال كابرق باستسيال رخصت ويس اور بخة عرك تضافي حادف جيفكى اور ترجان مقيقت اقبال كاشعرقال نهين حال بن كررياسه یں نوائے سوفت، دیگو تو بریرہ رنگ رمیدہ لو ين حكاست عم عاسفتي لوهديث ماتم ولسسري تربان بوجائے وجی جاستاہے اس معلم و بادی کے صب نے ایک مخقه میخ طبه میں راہ کی ال منزلول کی طرف اشارہ کر دیا ہے او<sup>ار</sup> سر مکن مشکل کاحل سنخه تقوی اللی میں سے دیا۔ مردوہ ہے جوات س میتون برای زروازی کو درواری کاگران بادی کو درواد کست . جذبات کی تیزوند، برخی بیشینا گردجا نے والی سے اور اسے گزری جانا چاہیے بیزام کے کانگروں برنا کھ لنگائے، بیزام کے برسے ہوسے کششن کوجیسا نے لیکن افوال دفاحت و برسے دی برباجی مناسبت توقیق میں بعدا جوجانی ہے اور مناسبت تاہا آسیتا میت موالث سے باتی ہے اور اسی اکشن و موالت اور کیت المطیق کی نیم جا افواک کھی کھی منبشر ڈرنگ کی توی سائش بھی بی الذین دھاوت و این کی نمیم جا افواک کھی کھی منبشر ڈرنگ

طری منتی و محت ار ده موا و بوکسس ده دامبر کی مایت به رنگرز د کا فریب

باپیکاس وجب اندا آجائے کا ادال ہو کر شادی کے قابل ہو قریقین کرلینا چاہیے کردہ وقت چودورکیاں : تھا اسا اور قریب ہے۔ ابراہیم ویوقیت النہ کے رکڑیوں میرواں اور ہم تج اسرائیل قدوا ٹوک کے منبی بزرگوں کی سنت جلی آدی ہے کہ اس و کیلے والے وقت کا قرب محرس مجائے تو وصدیت کا کھرا ہی ادال وکر پہنچاویا جائے ۔ حافزری مج ہما تھا اس کا اختیام اوا لیکٹر پر دور ہاہے ۔ وحدیث کی برقری مجرکی میں ودائل میول کے رور دکارے اپنے اسمنی اور آخری کی کے واسطے سے کشی کے میدانشوں میں مہم کے سہنچا دی ہے وہ دور شاخفی

لَحُمُ الدُّن مَلا مُؤَّثُ إلاَّ وَالنَّامُ مُسُمِّرُ مُون. الرالعامين اوس كفرشة كواه من كاسلامي زندكي كالميل ك ليه الأسف جب رشته كى وفى أو كويد وصيت كالعميل مين وسيه التخاب خالاك كاس فرحوال كيام بريزا جرماشا والتد الاواسم سلموك كى ابك عد تك دنده تغييراس بيوي صدى ما حول بيري دسمات کی نمیں تکھنوکی فضایس ود بالرصا ، کا اع اور او نیوسٹی سے اف اسى ففاين الك الك كريم لط كيد انظميديث كيا ولا عكا . ساسبات المعنون كرا زركيا ، ايم اع كياب قرب بي كرون ول کی سیاسیات اسلامی پردلیسرج کرکے انشاء الله واکار کی واکری واصل کے اس ساری مرت میں جوال سالی کی آ کھ دس سال کی تصینی موٹی مزت میں اس معادراس كوساكتيول سے اوجود وكيها جائے كروہ كے بايسينر كِيا- كافي ما دُس اورايمبسيدُّر اورے فييرُ كے كيتے چكرانگائے - اِي شام ورا تي كن كن فيش ايل تفريح كامول موثلول . تما ثنا كامول ميس گزارر؟ كنتى بارسكرم مصرفوق كها كنتى بارلار الريون مين شركت ك سيحدالله فودى إن وابول سالك بنيدا، دوم ول كويهى انے امکان بھوال کو تول کی سرے باذیک اور مالک ومولی کے دربادين يدحق قائم كركياكه شار دومرول كحق بن سنفاعت كي فك انجام في ملك جس عاكم ومالك في معصوم كول تكركو الموكناه وأوب کے معنی محسصے انتہا تہیں ، یعق ہے رکھائے پنے گھنگا روارات کی مفد کوسکیس - کیا وہ ایک سمید وصالت فوجوان کو دویا بس رہ کر اپنے کو تروائی سے جھونؤ ارکھنے والے کو 'اس تی سے توجہ رکھے گا ؟ کیا اگسے اس کی اجازت رہے 'کاکروہ اپنے کمسی اٹر نے تصوصاً اس الرسے سے تین میں جواس کی تربیت ویسٹے میں کچے تھوڑا مہدت خریک حدایت احکم الحاکمیٰ کی مدائٹ میں کوئی کھڑنے کہر سکتا ہم جو تحوو طاعات وصنات سے متی دامن موء کما اس کے لیے برکمانی کچھ تھوڑی یا کم فیمیت ہے بہ مجال

انتخاب مبنده كاكام تها- انتخاب كى لاج ركصنا منده لواز مالكــــ ومخمآ ر

کے ہتھ ہیں ہے۔
یہ مبارک بھا ذذی الحج کھ شرو اول کا ہے۔ آب کی تا ایک بس حاجی اور دار کرس ووق یہ فوق سے اپنے پروروگا رکے نام کا رش نگائے مول کے اور ہزار باہزار نیز سے کسی کسی عباوتوں، طاعوں، ویاصنوں بر کے ہوئے ہوگئے۔ بشارت ہوئے ہے۔ سب وگل کو، اس برم منا کو ۔ میں فریک موکز کے وقی میں مارک صشوری اپنے اجرکہ باطل اور اپنے وقت کو ضائع نہیں کرئے ہیں۔ دکاع خودیت اسلامی میں کہائے تھود ایک عبادت ہے اور اس میں شرکی میں اس کا عام فردیت اسلامی میں کہائے تھود ایک عادت یا

درازنسنی بست بوجیکی-اب دوساعت سعیدا کنگیے جب اللہ کا ایک بندہ اورایک بندی اللہ کا بام کے کراسی کی شاعبت کا داسفہ کر کرکر دوقا بورایک بنجود ایک تفسیس ایک جانان موکر دمیں اور توریم کا کہتیا ان بعده شرحيت محاكم بالع وف قالالي الفاظيس مانتدكي يت لعفائ دمدد ری کے قبول کرمے کا افراروا طلان کرے ( ایجاب قبول كالفاظ مولانا صرفة الشرصاوت مدورتم محلى إر رفيه.) كارْك (دللهُ لَنَكُمُ وَسُارُكَ عَلَىٰ يَكُمُ وَجَهَعَ مَنْ تَكُمُ فِي النُفَ أَرْد له الدُّرْآع يتر اليك ناقوال منده اورابك ناقوال مندى ے درمیان ترے ی قانون کے ماکت ترے ی حکم و دایت کے مطابق يرى ى رضاكى خاطرود يراث ترقائم مواسع جواكدم وحواسه في كراب مك بسٹاد ٹرک بندوں اور نرک بندلول کے ورمیان قائم مودیکا ہے۔ اے التداك سب ك طفيل مين ان دولون كويمي ليدرا أثمار ، مرة زمانش من ان بن قدم اوران کے نفوس کو باک کردے - اُن کے تلوب کوائی محت اور دُوقِ طاعت سے معرف ! ان کی عاقبت سنو سوے ، ان کی نذکہا ترے ی مم کی برکت کا سہ الے کرجوڑی جاری بیں - اس سہا سے کو قائم دکھ جب تک پرتری ڈین رئیس جباس نام سے کھیں اور جب ووباره تیرے حصنور میں پہنچیں! ای مصنی یہ دولؤں تیری مصنی میں گم کر دير قواك كام وجا اوريه ترب موجايس ، في التراك كو وران كي لشل كوسالى فىتۇلىن مىغۇداكرىس ، نوادعى جاغىرى ما عىمىسىتىل ے . خاد دہ کیسے ، خوشنا نقاب اے حروں پرڈال کراکش کیسے ی نظر فرسب بردول بن اینے کوچھائیں ا

الداندان كفيب رسار وال في الضفل ارابيم اور

ساده كا البيضنيل ابراسيم ادري بي ابره كا الفلي نعسس قدم ير صل بول أرم مح معتلطف اوربي في حديث عربول أرم محرم معتطف أدر يوى مَالْتُ مْ كَ: بادسموم كى مرلب يُرك الديمين مين نسيم كا تفولكا نا دے ا تین غرود مے سطامی ان مے لیے گلم ارضلیل مے معول کھلا دے انے وال کی محرب ان کے دلول میں جائے۔ اپنے دین کی خدمت کا دلولہ ان کی روح میں بسامے اپنے دن کی نفرت کا جذبان کے اندر دیکا ہے ! جبتك اس دنيايس آبادد بي اسلام ك محسارون سے اسے صم كوشما ہو کے اور جب تر مے صفور میں حاضر مول آوا کان کا طفرا مشانی مراسکا کے ہوئے احب بلاوا ترے بھال سے آئے قوان کے ول تری درگی آرزو بسائے ہونے ہوں - اوران مے جمرے ترے متوق انتقیاق کی حیک سے جگمکائے ہوئے موں - دنیا غدار موجائے برمحس میں کے دن کے وفادار رس . زمانه این قول مع عرصائے یک مدا توصد براستوار رس : انحض شرمندہ ذکرایک دومرے سے نامی کتاب اور انے دسول سے تری مرصیات کی جنّت ان مے لیے مواوریہ تری جبت کے لیے - اسے کھلے مو شے چروں کے ساتھ نینتے موتے جلوؤل کے ساتھ ، جیکتے موٹ بشروں کے ساتھ ؟ ومكية بوئ كميط ولسكسائقه اوراين سائقة آج كسب دعا كؤوس كو ليے دوئے ۔

تصحيح

صحيع	غلط	أعنبر	معج
یں نے	ایخوں نے	p	100
اس وقت اورأس طرح	اسی وقت اوراسی طرح	۸	142
قرار دیا ہے		م	44
قرار دے گیاہے	قرارد بديا كياب	۵	44
ابإكردولؤل صنفيس	اب دولون صنفین	٥	40
اوراکر	اباگر	4	40
جوآدم زادی	بوآ زادی	1)	٧,٨
بغيراس سے کہ	بغیراس کے		44
گزرگنی	,	19	۸٠
السلام کی تاریخ میں	اسسلام بین دکیعی	IJ	۸۱۳
جو بدلفيب	بدنفييب	14	A4
بياروك كءعلاج	بيار <i>ی کے عس</i> لاج	٨	99
برمعصيت	برمصيبت		1.1-
ذمه داری کی	ومه دارل <i>ی</i> کی	1	1-1